

Él Nos Dio las Escrituras: Los Fundamentos de la Interpretación

Guía de Estudio

LECCIÓN
DIEZ

LA CULTURA BÍBLICA Y
LA APLICACIÓN MODERNA



THIRD MILLENNIUM

MINISTRIES

Educación Bíblica. Para el Mundo. Gratuita.

Guía de Estudio

CONTENIDO

CÓMO UTILIZAR ESTA LECCIÓN Y LA GUÍA DE ESTUDIO.....	3
NOTAS.....	4
I. INTRODUCCIÓN (0:23)	4
II. FUNDAMENTOS (3:42)	4
A. Importancia (4:10)	4
B. Ideales Opuestos (11:45)	5
C. Variedad (16:46)	6
III. DESARROLLOS (23:31)	7
A. Importancia (24:04)	7
B. Ideales Opuestos (28:32)	8
C. Variedad (34:32)	9
IV. APLICACIÓN (40:03)	10
A. Importancia (40:33)	10
B. Ideales Opuestos (45:42)	12
C. Variedad (49:05)	13
V. CONCLUSIÓN (57:53)	14
PREGUNTAS DE REPASO.....	15
PREGUNTAS DE APLICACIÓN.....	20

¿CÓMO UTILIZAR ESTA LECCIÓN Y LA GUÍA DE ESTUDIO?

Esta guía de estudio está diseñada para usarse en conjunto con el video de la lección. Si no tenemos acceso al video, la guía de estudio también servirá con el audio y/o la versión en texto de la lección. Además, la lección y la guía de estudio están diseñadas para ser utilizadas tanto en un estudio comunitario como en un estudio individual.

- **Antes de ver la lección**
 - **Preparación** — Completar las lecturas recomendadas.
 - **Agenda de Estudio** — En la sección de notas de la guía de estudio, la lección ha sido dividida en secciones que corresponden al video de la lección. Usando los códigos de tiempo que se encuentran entre paréntesis a un lado de las divisiones principales de la lección, determinaremos cuando comenzar y cuando terminal nuestra sesión de estudio. Las lecciones de IIM están llenas de información, por lo que tal vez sea necesario programar descansos. Los descansos deben ser programados en las divisiones principales.
- **Mientras se ve la lección**
 - **Tomar Notas** — La sección de notas de la guía de estudio contiene un esquema básico de la lección, incluyendo los códigos de tiempo para el inicio de cada sección y las notas clave para guiarnos a través de la información. Muchas de las principales ideas están resumidas, pero debemos asegurarnos de complementarlas con nuestras propias notas. Debemos también agregar los detalles de apoyo que nos ayudaran a recordar, describir y defender las ideas principales.
 - **Registrar comentarios y preguntas** — Mientras vemos el video, es posible que surjan comentarios o preguntas de lo que estamos aprendiendo. Podemos usar los márgenes de las hojas para registrar nuestros comentarios o escribir nuestras preguntas las cuales podremos compartir más adelante con el grupo después de la sesión de video.
 - **Pausa / Reproducción de porciones de la lección** — Podemos encontrar muy útil el pausar o volver a reproducir el video en ciertos puntos para escribir notas adicionales, revisar conceptos difíciles o discutir puntos de interés.
- **Después de ver la lección**
 - **Completar las preguntas de Repaso** — Las preguntas de repaso están basadas en el contenido básico de la lección. Estas preguntas deben ser completadas individualmente no en grupo.
 - **Responder / Discutir las preguntas de Aplicación** — Las preguntas de aplicación relacionan el contenido de la lección con la vida cristiana, la teología y el ministerio. Las preguntas de aplicación son apropiadas para tareas escritas o como temas de discusión en grupo. Para las tareas escritas se recomienda que las respuestas no excedan de una página de longitud.

Notas

I. Introducción (0:23)

Cultura: Los patrones de intersección de conceptos, comportamientos y emociones que caracterizan a una comunidad.

II. Fundamentos (3:42)

A. Importancia (4:10)

Los primeros once capítulos de Génesis trazan los patrones ideales de Dios para el mundo y la cultura humana.

El mandato cultural (Génesis 1:28) indicó que la responsabilidad de la humanidad era desarrollar la creación aun más en preparación para la presentación final de la gloria de Dios.

Cada desarrollo cultural de acuerdo con la voluntad de Dios es un sagrado servicio sacerdotal a Dios.

B. Ideales Opuestos (11:45)

Para los autores bíblicos todas las culturas caen en una de las dos categorías básicas: patrones culturales que sirven a Dios y patrones culturales que se oponen a Dios.

La caída de Adán y Eva en pecado, dirigió a los seres humanos a seguir dos diferentes patrones culturales. (Génesis 3:15):

- La descendencia de la mujer ha tratado de servir a Dios fielmente.
- La descendencia de la serpiente ha tratado de oponerse a él

Las similitudes entre estos dos caminos de la cultura humana aparecen por dos razones:

- La gracia común de Dios restringen a Satanás y las inclinaciones pecadoras de quienes lo siguen.

- El pecado continúa corrompiendo a aquellos que persiguen los caminos de Dios.

C. Variedad (16:46)

Dios aprobó la variedad cultural desde los primeros capítulos de las Escrituras.

La variedad cultural se desarrollo a través de:

- Revelación especial: Las revelaciones de Dios de sí mismo y de su voluntad a un selecto número de personas.

- Revelación general: Las revelaciones de Dios de sí mismo y su voluntad en toda la creación.

El pueblo fiel de Dios obedece la misma revelación especial en diferentes maneras, aun al mismo tiempo.

La humanidad generalmente aplicó la misma revelación especial en una variedad de formas a través del tiempo.

Esta variedad inicial sentó los fundamentos de la variedad cultural para las comunidades del pueblo fiel de Dios a través de la historia bíblica hasta el día de hoy.

III. Desarrollos (23:31)

A. Importancia (24:04)

La importancia de la cultura en el Antiguo Testamento aparece más claramente en la cantidad de atención que los principios de las Escrituras le dan a Israel cómo nación.

El más grande desarrollo cultural en las Escrituras ocurrió en la transición del Antiguo Testamento a la época del nuevo pacto en Cristo.

Los rabinos judíos se referían a toda la historia previa a la llegada del Mesías como esta era. Y enseñaban que cuando el Mesías viniera, traería “la era por venir.

Jesús y sus apóstoles dejaron claro que su gobierno se desarrollaría en tres etapas: la inauguración, continuación, y la consumación de su reino.

Cada porción del Nuevo Testamento de alguna manera trata con cómo Cristo provoca el cumplimiento de los propósitos de Dios para la cultura humana.

B. Ideales opuestos (28:32)

Los autores del Antiguo Testamento asociaron a la descendencia de la serpiente con las naciones gentiles y a la descendencia de Eva con Israel:

- Las naciones gentiles desarrollaron sus culturas en servicio a falsos dioses y se opusieron al Dios de Israel.
- Israel abrazó las justas leyes que Dios les dio a través de Moisés y trató de vivir de maneras que glorificaron al único y verdadero Dios.

El Antiguo Testamento y la arqueología también indican que las culturas israelitas y gentiles eran similares de muchas maneras.

Los autores del Nuevo Testamento asociaron a los seguidores de Cristo con la simiente de la mujer y a los incrédulos con la simiente de la serpiente.

A medida que la cultura se desarrolló en la Biblia, los primeros cristianos a menudo aprobaban costumbres y puntos de vista filosóficos que los no creyentes siguieron.

C. Variedad (34:32)

Ya que diferentes comunidades en Israel aplicaron la revelación especial y general de Dios fielmente, surgieron una variedad de patrones culturales.

Muchas variaciones culturales entre las comunidades sucedieron simultáneamente:

- Los sacerdotes levitas aplicaron las leyes de Dios de ciertas maneras en sus comunidades.

- Los reyes y otros líderes políticos aplicaban la ley de Dios de manera diferente.

- Las familias aplicaron las leyes de Dios en maneras que fueron apropiadas para sus miembros.

Las diferencias en el pueblo y en las circunstancias dirigieron a las comunidades cristianas a aplicar las enseñanzas bíblicas en diferentes maneras entre sí.

IV. Aplicación (40:03)

Las Escrituras enfatizan las dimensiones culturales de nuestra fe tanto que debemos dedicarnos a aplicar las Escrituras a la cultura de hoy.

A. Importancia (40:33)

La Gran Comisión o el “mandato del evangelio” resume la misión de los seguidores de Cristo hasta que el regrese en gloria. (Mateo 28:19-20).

El mandato del evangelio hace eco al mandato cultural dado a la raza humana en Génesis 1:28.

- Adán y Eva estaban para llenar el mundo con imágenes de Dios, los cristianos también estamos para multiplicar las imágenes redimidas de Dios.
- Adán y Eva fueron llamados a obedecer a Dios llenando la tierra y someténdola, los cristianos estamos para enseñar a todas las naciones a obedecer a Dios siguiendo sus mandamientos.
- Adán y Eva estaban para obedecer y construir la cultura sometiendo la tierra, y nosotros estamos para obedecer y construir la cultura discipulando las naciones.

Cuando los seguidores de Jesús nos dedicamos fielmente a enseñar y a discipular a las naciones, podemos influenciar positivamente en cada faceta de cada cultura.

B. Ideales Opuestos (45:42)

Durante la continuación de su reino, la raza humana sigue estando dividida entre la descendencia de la serpiente, y la descendencia de Eva.

Hasta que Cristo regrese, su pueblo continuara luchando contra la influencia del pecado.

Como seguidores de Cristo, es nuestra responsabilidad seguir caminos culturales que son fieles a la voluntad de Dios y que evitan aquellas que no lo son.

Cuatro formas en las que Dios dirige los patrones culturales:

- Aprobación Permanente (ej., matrimonio y trabajo).
- Aprobación Temporal (ej., el arreglo de las tribus de Israel durante su marcha desde Egipto hasta Canaán).
- Tolerancia Temporal (ej., la poligamia y la esclavitud).

- Desaprobación permanente (ej., injusticia e idolatría).

Para aplicar un patrón cultural que encontramos en la Biblia a nuestras vidas hoy en día:

- Observar la evaluación de Dios en el pasaje mismo.
- Buscar los estándares morales relevantes de otros pasajes bíblicos.
- Determinar las motivaciones y las metas detrás de los elementos bíblico culturales.

C. Variedad (49:05)

El pueblo fiel de Dios ha enfrentado el reto de vivir por Cristo cada vez en más diversas culturas.

El compromiso de Pablo para cumplir el mandamiento del evangelio lo dirigió para abrazar una muy amplia gama de conceptos culturales, comportamientos y emociones. (1 Corintios 9:19-23).

Pablo adoptó la cultura sin adoptar las normas culturales que en última instancia, sólo lo llevarían bajo el juicio de Dios.

Los fieles seguidores de Cristo deben estar preparados para aplicar las Escrituras de manera diferente cada vez que se encuentren con personas y circunstancias de otros trasfondos culturales.

Mantenerse fieles a las Escrituras como las aplicamos de diferentes maneras en nuestras comunidades es uno de los aspectos más complejos de la aplicación moderna.

Debemos distinguir estas continuidades y discontinuidades cada vez que aplicamos un patrón cultural de las Escrituras en nuestros propios días.

V. Conclusión (57:53)

3. ¿Cómo la variedad cultural se desarrolló tanto a través de la revelación especial como de la revelación general?

4. ¿Por qué la cultura era importante y esencial en el desarrollo de la historia bíblica?

9. ¿Qué experiencias y puntos de vista del apóstol Pablo nos enseñan acerca de abrazar las culturas que son diferentes a las nuestras? ¿Cómo debemos tratar con la variedad cultural cuando aplicamos las Escrituras en nuestro contexto moderno?

Preguntas de Aplicación

1. ¿Qué impacto tiene el mandato cultural en nuestro ministerio y/o vocación actual?
2. ¿Cómo la importancia de la cultura bíblica afecta nuestro estudio y aplicación de las Escrituras?
3. ¿Qué efecto tienen en nuestra perspectiva del mundo y en nuestro ministerio las divisiones culturales reveladas en Génesis 3?
4. Da algunos ejemplos específicos de la variedad cultural que hemos experimentado u observado personalmente. ¿Cómo tratamos con esta variedad?
5. ¿Cómo el desarrollo de la cultura en la historia bíblica influyó nuestro estudio del Antiguo Testamento?
6. Desde que los ideales culturales opuestos se mantienen existiendo en nuestro contexto moderno, ¿Cómo abordamos el evangelismo?
7. ¿Cuáles son algunas cosas específicas que han cambiado en nuestra cultura a través del tiempo? ¿Qué impacto han tenido estos cambios en la iglesia en nuestra cultura?
8. ¿Cómo influenciamos nuestra cultura a través de nuestro ministerio o vocación actual?
9. ¿Cómo sería para nosotros el ser la sal de la tierra y la luz del mundo en nuestra cultura? ¿Se vería diferente en otra cultura? Explica la respuesta.
10. Escoge un pasaje de las Escrituras y piensa en dos culturas diferentes en el mundo actual. ¿Cómo aplicaríamos este pasaje a cada cultura?
11. ¿Cómo podemos aplicar fielmente los patrones culturales encontrados en las Escrituras para nuestras actuales circunstancias?
12. ¿Qué es lo más significativo que aprendimos en esta lección?