

El Libro de Apocalipsis

Guía de Estudio

LECCIÓN
DOS

ESTRUCTURA Y
CONTENIDO



THIRD MILLENNIUM
MINISTRIES

Educación Bíblica. Para el Mundo. Gratuita.

Guía de Estudio

CONTENIDO

Bosquejo.....	3
Notas.....	4
Preguntas de Repaso.....	29
Preguntas de Aplicación.....	34

¿Cómo utilizar esta lección y guía de estudio?

- **Antes de ver la lección**
 - **Planear Descansos** — Revisar el bosquejo y el código de tiempo para determinar dónde empieza y termina la sección que se está viendo. Las lecciones de IIIM están densamente repletas de información, por lo tanto recomendamos que se planeen descansos. Los descansos deberán ser planeados en las divisiones principales del bosquejo.
- **Mientras se ve la lección**
 - **Notas** — Usar la sección de Notas para seguir la lección y tomar notas adicionales. Muchas de las ideas principales están resumidas en las notas, pero pueden ser complementadas con sus propias notas. También se pueden agregar detalles de apoyo que ayuden a recordar, describir y defender las ideas principales.
 - **Pausa/repetir porciones de la lección** — Puede ser de ayuda el pausar o repetir el video en ciertos puntos para escribir notas adicionales, repasar conceptos difíciles o discutir puntos de interés.
- **Después de ver la lección**
 - **Preguntas de Repaso** — Preguntas acerca del contenido básico de la lección. Responder a las preguntas de repaso en el espacio proporcionado. Las preguntas de repaso deberán ser contestadas individualmente y no en grupo.
 - **Preguntas de Aplicación** — Preguntas relacionadas con el contenido de la lección respecto a la vida cristiana, teología y ministerio. Las preguntas de aplicación son apropiadas para tareas escritas o como tema de discusión en un grupo. Para tareas escritas se recomienda que las respuestas no excedan más de una página.

Bosquejo

I. Introducción

II. Propósito

- A. Ofrecimientos de Bendición
- B. Amenazas de Maldición

III. Detalles

- A. Introducción
- B. Visión de Cristo
 - 1. Descripción de Cristo
 - 2. Cartas a las Siete Iglesias
 - a. Éfeso
 - b. Esmirna
 - c. Pérgamo
 - d. Tiatira
 - e. Sardis
 - f. Filadelfia
 - g. Laodicea
- C. Eventos por Venir
 - 1. Siete Sellos
 - 2. Siete Trompetas
 - 3. Siete Historias
 - 4. Siete Copas
- D. La Gran Ramera
 - 1. Juicio Sobre Babilonia
 - 2. Reinado de los Santos
- E. Esposa del Cordero
- F. Conclusión

IV. Aplicación

- A. Estrategias Comunes
 - 1. Preterismo
 - 2. Futurismo
 - 3. Historicismo
 - 4. Idealismo
- B. Estrategia Integrada

V. Conclusión

Notas

I. Introducción.

II. Propósito.

Juan escribió el libro de Apocalipsis para animar a los cristianos que sufren a mantenerse fieles hasta que Jesús regrese.

A. Ofrecimientos de Bendición.

Juan entregó ofrecimientos de bendición para aquellos que fueron fieles a Jesús.

La audiencia de Juan leyó las visiones con la mirada puesta en las bendiciones de Jesús.

B. Amenazas de Maldición.

Juan expresó amenazas de maldición en contra de aquellos que fueran desleales a Cristo.

Juan remarcó estas maldiciones para exhortar tanto a los falsos como a los verdaderos creyentes al arrepentimiento

III. Detalles.

- Introducción (1:1-8)
- Visión de Cristo (1:9–3:22)
- Eventos por venir (4:1–16:21)
- Gran ramera (17:1–21:8)
- Esposa del Cordero (21:9–22:5)
- Conclusión (22:6-21)

Juan usó la frase “en el Espíritu” para marcar el comienzo de una nueva división.

A. Introducción.

- Prólogo: hace hincapié en la autoridad divina del libro.
- Saludo: Juan se identifica a sí mismo y a su audiencia.
- Alabanza: Juan reveló algunas de sus preocupaciones centrales por su audiencia.

B. Visión de Cristo.**1. Descripción de Cristo.**

Antes de describir a Jesús:

- Juan expresa su unidad con sus lectores.

- Juan indicó que recibió esta visión mientras estaba “en el Espíritu.”

Descripción de Juan de Jesús:

- El “Hijo del Hombre” caminando entre los siete candelabros.

- Jesús era majestuoso, glorioso y poderoso.

2. Cartas a las Siete Iglesias.

Cristo dirigió cartas a las siete iglesias en Asia Menor:

- Éfeso.
- Esmirna.
- Pérgamo.
- Tiatira.
- Sardis.
- Filadelfia.
- Laodicea.

Todas estas cartas contienen elementos que asemejan las profecías del Antiguo Testamento:

- Dirigidas.
- Descripción de Cristo.
- Reclamación de conocimiento.
- Evaluación.
- Ofrecimientos de bendición y amenazas de maldición.
- Promesas.
- Exhortaciones.

a. Éfeso (Apocalipsis 2:1-7)

Jesús sostiene las siete estrellas en su mano derecha mientras camina entre los siete candeleros de oro.

Elogiada por la sana doctrina y la intolerancia para el comportamiento malvado.

Criticada por abandonar su primer amor.

b. Esmirna (Apocalipsis 2:8-11)

Jesús como “el Primero y el Último, quien murió, y volvió a la vida otra vez.”

Una de las dos cartas que no incluyen un reproche.

La iglesia en Esmirna enfrente sería persecución, probablemente de judíos incrédulos.

c. Pérgamo (Apocalipsis 2:12-17)

Cristo el que “tiene una aguda espada de dos filos.”

La evaluación de Jesús de la iglesia era tanto positiva como negativa.

d. Tiatira (Apocalipsis 2:18-29)

Jesús como un fuego purificador, con ojos como llamas de fuego y pies como bronce bruñido.

No habían perdido su primer amor pero ellos toleraron las falsas enseñanzas de “Jezabel.”

e. Sardis (Apocalipsis 3:1-6)

Juan alude a las siete manifestaciones del Espíritu y a las siete estrellas que están en la mano de Jesús.

La evaluación de la iglesia en Sardis fue severa.

f. Filadelfia (Apocalipsis 3:7-13)

Jesús como él que sostiene las llaves de David.

Las palabras de Jesús para la iglesia fueron positivas, pero también incluyen implícitamente una advertencia.

g. Laodicea (Apocalipsis 3:14-22)

Jesús es la máxima autoridad digna de confianza.

Su evaluación fue muy negativa.

Esta iglesia necesitaba arrepentirse, o Jesús los rechazaría.

C. **Eventos por Venir.**

La visión de Juan revela eventos que estaban todavía en el futuro en los días de Juan.

Consiste en cuatro series de pequeños visiones:

- Los siete sellos.
- Las siete trompetas.
- Las siete historias.
- Las siete copas.

Recapitulación: un pasaje posterior reitera un pasaje anterior.

La recapitulación es muy común en la profecía bíblica.

Ejemplo: las visiones de Juan se refieren a lo que podríamos llamar el juicio final de tres maneras diferentes:

- Apocalipsis 6:12-17: Parte de la visión de los siete sellos.
- Apocalipsis 11:15: Parte de la visión de las siete trompetas.
- Apocalipsis 15:1: Parte de la visión de las siete copas.

1. Siete Sellos (Apocalipsis 4:1–8:1)

Dos partes principales:

- Salón del trono celestial de Dios. (Apocalipsis 4 y 5).
 - Dios estaba siendo adorado por cuatro criaturas celestiales.
 - Veinticuatro ancianos alrededor del trono.
 - Esta escena también contiene muchas imágenes del Antiguo Testamento.
 - Dios sosteniendo un rollo en su mano derecha, representando su plan para el destino del mundo.

- Apertura de los sellos (Apocalipsis 6:1–8:1)

Los primeros cuatro sellos liberaron los cuatro jinetes del Apocalipsis.

- Primer sello: jinete en un caballo blanco conquista a las naciones.
- Segundo sello: jinete en un caballo rojo bermejo, representando la masacre.
- Tercer sello: jinete sobre un caballo negro que representa la hambruna.
- Cuarto sello: jinete llamado muerte, quien montó un caballo amarillo, representó a la muerte por espada, hambre, plagas y bestias salvajes.
- Quinto sello: los mártires cristianos claman por justicia.
- Sexto sello: la tierra entera experimentó el juicio de Dios.

Entre el sexto y el séptimo sello hay un interludio.

- Séptimo sello: silencio.

2. Siete Trompetas (Apocalipsis 8:2–11:19)

La visión de las siete trompetas está estructurada de una manera similar a la visión de los siete sellos.

Los primeros cuatro toques de trompetas señalan juicios sobre las cuatro principales regiones de la creación.

- Primera trompeta: granizo y fuego mezclados con sangre, fueron lanzados en tierra firme.
- Segunda trompeta: una gran montaña fue lanzada en el mar.
- Tercera trompeta: una estrella ardiente fue arrojada en las fuentes de agua dulce.
- Cuarta trompeta: el cielo fue dañado.

Un águila advirtió que juicios aún peores estaban por venir:

- Quinta trompeta: un ejército de langostas.
- Sexta trompeta: cuatro ángeles destruyeron la tercera parte de la humanidad.

Las primeras seis trompetas fueron seguidas por un interludio de dos partes:

- Juan recibió un libro y se le dijo que lo comiera.
- Juan visualizó dos testigos quienes murieron por causa del evangelio.

Después del interludio, el séptimo ángel sonó la séptima trompeta.

- Séptima trompeta: proclamó la victoria eterna de Cristo.

3. Siete Historias (Apocalipsis 12:1-14:20)

Proyectan un conflicto espiritual entre Satanás y el pueblo de Dios.

Personajes simbólicos claves:

- La mujer (Apocalipsis 12:1-7): Representa al Israel fiel.
- El Dragón (Apocalipsis 12:3-17): identifica a Satanás.

- La bestia del mar (Apocalipsis 13:1-10): simboliza todos los poderes políticos que se oponen al reino de Jesucristo.
- La bestia de la tierra (Apocalipsis 13:11-18): Sirvió a la bestia del mar.
- Los 144,000 creyentes (Apocalipsis 14:1-5): aquellos que pertenecen a Dios.
- Mensajeros angelicales (Apocalipsis 14:6-11): comunicaron que el evangelio de Cristo triunfaría sobre cada reino opositor.
- Después de los mensajeros angelicales, Juan exhortó al pueblo de Dios a perseverar (Apocalipsis 14:12-13).

- El Hijo del Hombre (Apocalipsis 14:14-20): Cristo.

Esta visión declaró la futura victoria final de Jesús.

4. **Siete Copas (Apocalipsis 15:1—16:21)**

Siete ángeles derraman siete copas de la ira de Dios contra los malvados.

- Primera copa: infligió úlceras en todos aquellos que tenían la marca de la bestia.
- Segunda copa: convirtió el mar en sangre.
- Tercera copa: convirtió los ríos y manantiales en sangre.
- Cuarta copa: creó un calor abrazador del sol.
- Quinta copa: fue derramada sobre el trono de la bestia.
- Sexta copa: despejó el camino para que los reyes del oriente invadieran la tierra prometida de Dios.
- Séptima copa: provocó la destrucción final de los malvados.

D. Gran Ramera.

Juan llamó la atención a:

- Bendiciones finales para aquellos que fueron fieles a Cristo.
- Maldiciones finales para aquellos que no lo fueron.

1. Juicio sobre Babilonia. (Apocalipsis 17:1-19:21)

La ciudad de Babilonia es presentada como una ramera.
(Apocalipsis 17:1-6).

Seis mensajes de juicio y lamento:

- Primer mensaje: Dios destruirá todo lo que se le oponga.
(Apocalipsis 17:7-18).
- Segundo mensaje: declara la derrota total de Babilonia.
(Apocalipsis 18:1-3).
- Tercer mensaje: Dios llama a su pueblo a rechazar a Babilonia. (Apocalipsis 18:4-8).
- Cuarto mensaje: tres lamentos de los reyes, comerciantes y marineros que habían adorado a la bestia y se beneficiaron del lujo de Babilonia. (Apocalipsis 18:9-20).

Babilonia representa a cada nación y organización que se opone a Cristo.

Los mensajes también advierten a la iglesia a no cometer estos mismos pecados.

- Quinto mensaje: Pronuncia la destrucción permanente de Babilonia (Apocalipsis 18:21-24).
- Sexto mensaje: la alabanza del pueblo de Dios en respuesta al juicio contra Babilonia. (Apocalipsis 19:1-8).

Interludio: una bendición para todos aquellos que participan en la cena de la boda del cordero. (Apocalipsis 19:9-10).

- La batalla final: entre Dios y sus enemigos. (Apocalipsis 19:11-21).

La bestia y el falso profeta son derrotados para siempre.

2. Reinado de los Santos. (Apocalipsis 20:1-21:8)

a. Mil años de reinado – “El Milenio”(Apocalipsis 20:1-10):

- Satanás es atado.
- Los fieles cristianos reinaran con Cristo por mil años.
- Satanás es liberado.
- Dios destruye a todos sus enemigos.

Cuatro principales interpretaciones de este pasaje caen bajo dos categorías:

- Premilenialismo: Jesús regresara antes de que el milenio comience.
 - Premilenialismo histórico.
 - Premilenialismo dispensacional.
- Postmilenialismo: Jesús regresará después de que termine el milenio.
 - Postmilenialismo.
 - Amilenialismo.

Premilenialismo histórico.

Después de que Jesús regrese. Satanás será atado y Jesús marcará el comienzo del milenio.

Premilenialismo dispensacional.

- Cuando Jesús regrese, restaurará a Israel y reinará sobre las naciones desde Jerusalén.
- Cerca del final del milenio, Dios derrotará a Satanás.

Postmilenialismo.

- Jesús regresará después del milenio.
- Durante el milenio Jesús gobernará desde el cielo a través de su iglesia terrenal.

Amilenialismo.

- El milenio no son mil años literales.
- Jesús reinará desde el cielo a través de la iglesia y regresará al final del milenio.

- b. Último juicio de los enemigos de Dios. (Apocalipsis 20:11-15)

Dios dictó sentencia final sobre toda la humanidad.

- c. Último juicio del pueblo de Dios. (Apocalipsis 21:1-8)

En los cielos y tierra nuevos, Dios habitará entre su pueblo.

E. Esposa del Cordero.

La novia, la esposa del cordero fue la nueva Jerusalén (Apocalipsis 21:9).

La audiencia de Juan fue animada a buscar las bendiciones de Dios y a esperar el regreso de Cristo.

La nueva Jerusalén (Apocalipsis 21:9-27):

- Formada como un cubo como los más santos lugares en el Antiguo Testamento.
- Las dimensiones y descripciones mencionan el número doce.
- El río de la vida fluye desde el trono de Dios a través del centro de la ciudad.
- Brilló con la gloria de Dios.

F. Conclusión

Juan enfatizó los mensajes que han sido repetidos a través de sus visiones.

Los cristianos deben preservarse fieles, y los pecadores deben arrepentirse.

IV. Aplicación

A. Estrategias Comunes.

Cada estrategia es útil, pero ninguna es suficiente por sí misma.

Cuatro estrategias comunes para la aplicación de Apocalipsis:

1. Preterismo.

La mayoría de las profecías en el libro de Apocalipsis fueron cumplidas en el pasado distante

Ideas del preterismo:

- Proporciona un enfoque positivo sobre la audiencia original de Juan.

- Entienden correctamente que los capítulos finales de Apocalipsis hablan acerca del futuro regreso de Cristo

Crítica del preterismo:

- Descuida eventos futuros.
- Es muy estrecho en su interpretación de las declaraciones temporales como “el tiempo está cerca.”
- Ignora las contingencias históricas.

2. **Futurismo.**

Las visiones en Apocalipsis no comenzaran a cumplirse hasta la crisis final inmediatamente antes de la segunda venida de Cristo.

Ideas del futurismo:

Espera el regreso de Jesucristo, el juicio y la restauración de la creación.

Crítica del futurismo:

Resta importancia a las aplicaciones de las audiencias pasadas y presentes.

3. **Historicismo.**

La visión de Apocalipsis ofrece una línea cronológica del curso de la historia de la iglesia, desde el primer siglo hasta la segunda venida de Cristo.

Ideas del historicismo:

- Apocalipsis comienza con la situación de las siete iglesias.
- Apocalipsis termina con la segunda venida.
- Apocalipsis se mueve hacia un clímax.

Crítica del historicismo:

- Asume que todas las profecías de Apocalipsis son cronológicas.
- Depende de la reforma protestante.

4. **Idealismo.**

Las escenas de Apocalipsis describen un patrón general de guerra espiritual, no eventos específicos o cronológicos.

Ideas del idealismo:

- Reconoce el arreglo temático de las profecías.
- Remarca la consistencia de Satanás a lo largo de la historia.
- Reconoce la escatología inaugural.
- Enfatiza la aplicación moderna.

Crítica del idealismo:

No logra identificar cualquier símbolo con acontecimientos históricos.

B. **Estrategia Integrada.**

Combina las valorables ideas de cada una de estas perspectivas, mientras que al mismo tiempo evita sus atajos.

Dos pasos de la estrategia integrada para la aplicación:

- Usa todos los medios posibles para discernir principios y verdades en el libro de Apocalipsis.

- Buscamos similitudes entre las circunstancias de la audiencia original de Juan y las circunstancias de nuestras propias vidas.

Para discernir los principios y verdades principales en Apocalipsis, es útil observar algunos de los temas más importantes que Juan enfatizó.

Para aplicar las lecciones de Apocalipsis a la vida moderna podemos observar las similitudes entre los días de Juan y lo de hoy.

Tres similitudes prominentes:

- Mismo Dios.
- Mismo mundo caído.
- Mismos seres humanos.

El libro de Apocalipsis de esperanza a todos los cristianos de cualquier época.

V. Conclusión.

3. ¿A quién dirigió Juan el libro de Apocalipsis, y cuál fue su propósito al escribirlo?

4. ¿Cuáles son las cuatro visiones centrales encontradas en Apocalipsis?

Preguntas de Aplicación

1. ¿Qué consuelo y esperanza te da la descripción de Juan sobre Cristo en tus circunstancias actuales?
2. ¿Cómo puedes aplicar a tu vida y ministerio actual los elogios y las críticas encontradas en las cartas a las siete iglesias?
3. ¿Qué pruebas y tentaciones enfrentan actualmente los cristianos en tu país?
4. ¿Cómo nos anima el saber que Jesús es el único que puede abrir los siete sellos que contienen los juicios sobre el mundo?
5. ¿Cómo puedes usar los mensajes de las siete trompetas para compartir de Cristo con los no creyentes?
6. ¿Cómo la visión de las siete historias te ayuda a preservarte sabiendo que enfrentarás pruebas y sufrimientos hasta que Cristo regrese?
7. ¿Qué ánimo podemos obtener del compromiso de Dios con su pueblo encontrado en la visión de las siete copas?
8. ¿En qué sentido las profecías de la Biblia nos motivan a mantenernos fieles y obedientes a Dios?
9. ¿En qué ministerios estás actualmente involucrado y cómo ellos te ayudan a caminar en fe y a resistir la tentación?
10. ¿Cómo la realidad del final juicio venidero y del regreso de Jesús debe influenciar la manera en la que vivimos hoy?
11. ¿Cómo las similitudes entre los cristianos de hoy y la audiencia original de Juan nos da confianza en la victoria de Dios y valor para continuar en la fe?
12. ¿Qué es lo más importante que has aprendido en esta lección?