

Un Mundo Ideal (Génesis 1:2-2:3)
Lección 1 de la serie *La Historia Primigenia*
Guía de Estudio

Contenido	página
Preparación — Completar las lecturas recomendadas antes de ver el video.	3
Bosquejo — Un bosquejo de la lección, incluyendo el código de tiempo del DVD en el cual comienza cada sección.	4
Notas — Un formato que provee: el bosquejo de la lección; notas claves, citas y resúmenes de la lección; y espacio para escribir notas adicionales.	5
Preguntas de Repaso — Preguntas del contenido básico de la lección, y espacio para escribir respuestas; apto para tareas escritas y exámenes.	20
Preguntas de Aplicación — Preguntas relacionadas con el contenido de la lección y la vida, teología y ministerio cristiano; apto para grupos de discusión, tareas escritas y exámenes.	27

¿Cómo utilizar esta lección y guía de estudio?

- **Antes de ver la lección**
 - **Preparación** — Completar las lecturas recomendadas.
 - **Planear Descansos** — Revisar el bosquejo y el código de tiempo para determinar dónde empieza y termina la sección que se está viendo. Las lecciones de IIIM están densamente repletas de información, por lo tanto recomendamos que se planeen descansos. Los descansos deberán ser planeados en las divisiones principales del bosquejo.
- **Mientras se ve la lección**
 - **Notas** — Usar la sección de Notas para seguir la lección y tomar notas adicionales. Muchas de las ideas principales están resumidas en las notas, pero pueden ser complementadas con sus propias notas. También se pueden agregar detalles de apoyo que ayuden a recordar, describir y defender las ideas principales.
 - **Pausa/repetir porciones de la lección** — Puede ser de ayuda el pausar o repetir el video en ciertos puntos para escribir notas adicionales, repasar conceptos difíciles o discutir puntos de interés.
- **Después de ver la lección**
 - **Preguntas de Repaso** — Responder a las preguntas de repaso en el espacio proporcionado. Las preguntas de repaso deberán ser contestadas individualmente y no en grupo.

- **Preguntas de Aplicación** — Las preguntas de aplicación son apropiadas para tareas escritas o como tema de discusión en un grupo. Para tareas escritas se recomienda que las respuestas no excedan más de una página.

Preparación

- Leer Génesis 1:1–2:3.

Bosquejo

- I. Introducción (0:25)
- II. Visión General (2:40)
 - A. Inspiración (3:09)
 - 1. Confiabilidad (3:32)
 - 2. Diseño (4:31)
 - B. Trasfondo (5:29)
 - 1. Disponibilidad (5:53)
 - 2. Interacción (7:05)
 - C. Propósito (10:26)
- III. Estructura Literaria (15:05)
 - A. Tenebroso Mundo Caótico: Génesis 1:1-2 (17:19)
 - B. Mundo Ideal: Génesis 2:1-3 (19:20)
 - C. Seis Días Poniendo Orden: Génesis 1:3-31 (20:30)
- IV. Significado Original (25:43)
 - A. Tenebroso Mundo Caótico (26:45)
 - B. Mundo Ideal (31:47)
 - C. Seis Días Poniendo Orden (36:36)
 - 1. Salvación de Egipto (37:14)
 - 2. Posesión de Canaán (40:31)
- V. Guía de Aplicación (43:32)
 - A. Inauguración (46:56)
 - B. Continuación (51:52)
 - C. Consummación (54:46)
- VI. Resumen (59:09)

Notas

I. Introducción

Veremos el sorprendente camino que Dios quería que el pueblo de Israel siguiese bajo el liderazgo de Moisés.

Moisés no sólo nos muestra cómo eran las cosas en el principio, sino también cómo debería ser la vida hoy, y cómo será nuestro mundo con toda certeza al final de nuestra era.

II. Visión General

A. Inspiración

1. Confiabilidad

Afirmamos con toda firmeza y sin reservas la plena confiabilidad histórica de esta parte de la Biblia por cuanto ha sido inspirada por Dios.

La intención de Moisés al escribir esta porción de Génesis era que sus lectores la recibieran como verdad histórica.

2. Diseño

Dios inspiró a Moisés para seleccionar y arreglar el contenido de estos capítulos conforme a un diseño particular.

B. Tráfico

1. Disponibilidad

Moisés escribió en una época en la que muchas naciones y grupos del Medio Oriente ya habían escrito múltiples mitos y épicos acerca de la historia de los orígenes.

Moisés fue educado en las cortes reales de Egipto, y sus escritos indican que él conocía la literatura del mundo antiguo.

2. Interacción

Moisés escribió su historia de los primeros tiempos para contrarrestar la falsedad con la verdad.

Sus escritos son intencionalmente parecidos a otros escritos del antiguo medio oriente de manera que él podía comunicar la verdad de Dios de tal forma que Israel podía entender.

La Épica de Atrahasis sigue una estructura tripartita básica.

Es significativo el que Moisés haya seguido un patrón similar a aquel seguido por lo menos por otra tradición literaria de las que conocemos del antiguo medio oriente

C. Propósito

Moisés quería:

- Enseñar a Israel acerca del pasado.
- Convencer a Israel de la historicidad de su fe.

III. Estructura Literaria

Este pasaje tiene tres grandes segmentos.

A. Tenebroso Mundo Caótico (Génesis 1:1-2)

El mundo esta “desordenado y vacío.”

Muchos estudiosos creen que significa que el mundo era inhabitable, hostil a la vida humana, muy parecido a la manera en que un lugar desolado, un desierto o un yermo es inhóspito para la vida humana.

El Espíritu de Dios se movía sobre la faz de las aguas.

B. Mundo Ideal (Génesis 2:1-3)

Cuando Moisés describió a Dios asumiendo el reposo sabático, otorgando una bendición especial a ese día y haciéndolo santo, lo que estaba haciendo era declarar que había sido resuelto la tensión existente entre el caos y el Espíritu de Dios que había sobrevolado dicho caos.

C. Seis Días Poniendo Orden (Génesis 1:3-31)

La mera palabra de Dios puso un orden magnifico en el mundo.

Los días en que Dios puso orden a la creación se dividen en dos conjuntos de tres días:

- Días 1-3: Dios se ocupó del hecho de que la tierra estaba desordenada o sin forma, es decir que Dios dio forma a su creación al separar un área de otra y al formar esferas o dominios dentro de su creación.

- Días 4-6: Dios se ocupó del hecho de que el mundo caótico estaba vacío o sin contenido, la solución de Dios fue llevar los diversos dominios que había creado con habitantes.

Dios estaba maravillosamente complacido con lo que había hecho.

IV. Significado Original

A. Tenebroso Mundo Caótico

El rasgo distintivo más importante de estos dos versículos de Génesis es la tensión dramática introducida en el versículo 2 y su descripción.

En Deuteronomio 32:10-12 Moisés usó la terminología de Génesis 1:2 para llamar especial atención a la conexión entre:

- El éxodo de Israel
- El relato de la creación

Moisés aplicó el término “yermo” a Egipto.

Moisés usó el término “revolotear” para referirse a la presencia de Dios con Israel.

Deuteronomio 32:10-12 es el comentario que Moisés hace sobre su propia obra en Génesis 1:2.

Moisés presentó la obra de Dios en la creación también como un prototipo, un modelo, un paradigma que explicaba lo que Dios estaba haciendo en favor de la nación de Israel en su tiempo.

B. Mundo Ideal

El término “Día de Reposo” conecta la historia de la creación con el éxodo de Israel.

Conforme a la ley de Moisés la plenitud de la adoración a Dios mediante la observancia del Día de Reposo era mucho más compleja que cualquiera otra de las ordenanzas que los Israelitas observaban durante su deambular por el desierto.

La plena observancia del Día de Reposo, la adoración a Dios, sólo se llevaría a cabo después de que Israel hubiese entrado a la tierra de reposo.

Salir de Egipto y entrar a la tierra de la promesa no era nada más que alinearse con el plan perfecto de Dios para la creación.

C. Seis Días Poniendo Orden

1. Liberación de Egipto

Dios desplegó el mismo poder que había demostrado:

- al liberar a Israel de Egipto
- al poner en orden la creación en Génesis capítulo 1

Cualquier Israelita que hubiese creído que la vida en Egipto era buena tenía que tomar en cuenta el relato de creación de Moisés.

Los seis días de la creación corresponden a la liberación de Egipto.

2. Posesión de la tierra prometida

Bajo el liderazgo de Moisés los Israelitas estaban en camino al lugar en donde ocuparían esta posición ideal en la creación.

La tierra de Canaán sería como el maravilloso mundo que Dios ordenó en el principio.

Dios estaba tomando a Israel del caos de Egipto al descanso sabático en Canaán

V. Guía de Aplicación

El Nuevo Testamento ve a Génesis 1:1–2:3 como un prototipo de la salvación que viene en Cristo.

Cristo trae salvación y gran juicio al mundo en tres diferente etapas de su reino que se conectan entre sí:

- Inauguración del reino
- Continuación del reino
- Consumación del reino

Cuando Cristo vino por primera vez a la tierra fue mucho lo que llevó a cabo concerniente a la salvación de su pueblo (la inauguración de su reino).

La gracia santífica de Cristo se extiende por el mundo a través de la predicación del evangelio (la continuación del reino).

La salvación vendrá en su plenitud en la consumación del reino cuando Cristo regrese en gloria donde veremos su victoria sobre la perversidad (la consumación del reino).

A. Inauguración

Juan 1:4-5

“En él estaba la vida, y la vida era la luz de los hombres. La luz en las tinieblas resplandece, y las tinieblas no prevalecieron contra ella.”

Juan continuó usando los temas de Génesis 1, especialmente el tema de la *luz* que Dios trajo al tenebroso mundo caótico en el primer día.

Juan hizo referencia a la encarnación de Cristo como la luz que resplandece en las tinieblas del mundo causadas por el pecado.

Los seguidores de Cristo encuentran en Génesis 1 un retrato, una anticipación de lo que Dios hizo en la primera venida de Cristo, es decir, la inauguración del reino.

La aparición de Cristo en la tierra fue el principio de la obra final mediante la cual Dios pondrá orden en el mundo.

Hacemos bien en colocar en Él nuestra fe y en Él solamente.

B. Continuación

El Nuevo Testamento también considera la continuación del reino, es decir el período entre la primera y la segunda venida de Cristo, como una recreación.

2 Corintios 5:17

“De modo que si alguno está en Cristo, nueva criatura es; las cosas viejas pasaron; he aquí todas son hechas nuevas.”

Esta porción del pasaje podría ser traducida de la siguiente manera “Hay una nueva creación.” El concepto de Pablo parece ser que cuando la gente viene a

Cristo con fe salvífica se vuelve parte de un nuevo ámbito, un nuevo mundo, una nueva creación.

Pablo describió el proceso de la salvación de una persona de otra manera que también apuntaba hacia el relato de creación de Génesis.

Colosenses 3:9-10

“...hábiéndoos despojado del viejo hombre con sus hechos, y revestido del nuevo, el cual conforme a la imagen del que lo creó se va renovando hasta el conocimiento pleno...”

C. Consumación

Los escritores neutestamentarios aplicaron los temas de creación a la etapa final de la obra de Cristo —la consumación del reino.

El escritor de Hebreos vió el Día de Reposo de Dios como un prototipo ideal de la redención última que experimentaremos cuando Cristo vuelva.

Uno de los pasajes más grandiosos que identifican la segunda venida de Cristo en términos del relato de creación de Moisés es Apocalipsis 21:1.

El universo entero será recreado en cielos nuevos y tierra nueva, y Dios y su pueblo gozarán juntos el nuevo orden ideal.

Los cristianos desconectan frecuentemente su esperanza eterna de la creación.

En la inauguración, continuación y consumación del reino, Dios coloca al mundo en el camino que lleva hacia el fin ideal, una maravillosa nueva creación para su pueblo.

VI. Resumen

3. ¿Por qué escribió Moisés estos capítulos?

4. Resume la visión general básica de Génesis 1:1-2:3

5. ¿Cuál es la estructura literaria del tenebroso mundo caótico en Génesis 1:1-2?

6. ¿Cuál es la estructura literaria del mundo ideal en Génesis 2:1-3?

7. ¿Cuál es la estructura literaria de los seis días poniendo orden en Génesis 1:3-31?

8. ¿Cómo nos ayuda la estructura literaria a entender el propósito de Moisés en sus escritos?

9. ¿Cuál es el significado original del tenebroso mundo caótico?

10. ¿Cuál es el significado original del mundo ideal?

13. Explica cómo los escritores del Nuevo Testamento relacionan la historia de la creación con la continuación del reino.

14. Explica cómo los escritores del Nuevo Testamento relacionan la historia de la creación con la consumación del reino.

Preguntas de Aplicación

1. En contraste con otras historias de la creación en los días de Moisés, sólo la palabra hablada de Dios trajo orden y restricción al desorden. ¿De qué forma la creación de Dios te motiva a adorarlo?
2. La historia primigenia de Moisés tenía la intención de validar el éxodo y conquista de Israel, mostrando que estaban de acuerdo con el orden que Dios había establecido en el principio de la historia del mundo. ¿De qué formas un entendimiento de la historia de la creación te ayuda a entender tu vida dentro de una historia?
3. Los Israelitas fallaron en reconocer las bendiciones de Dios en la tierra prometida, en vez de eso ellos pensaban que Egipto era muy bueno. ¿En qué maneras somos tentados a no reconocer las bendiciones de la inauguración de Cristo y nos conformamos con lo “muy bueno”?
4. Cuando Pablo dijo en 2 Corintios 5:17 que los creyentes son una nueva creación, él indicó que pasan a ser parte de una realeza nueva, un mundo nuevo. ¿Cómo te hace sentir el saber que no sólo eres una nueva creación sino que eres parte de una realeza nuevamente creada?
5. El Dr. Pratt mencionó que los cristianos a menudo desconectan su esperanza eterna de la creación. En otras palabras asumimos que pasaremos la eternidad en el mundo celestial espiritual. Sin embargo, el Nuevo Testamento enseña que nuestro destino eterno será en el cielo nuevo y la tierra nueva. ¿Cómo las enseñanzas del Nuevo Testamento de un universo re-creado afectan tu punto de vista del mundo actual?
6. ¿Cuál es la enseñanza más importante que has aprendido de este estudio? y ¿Por qué?