

Análisis Literario de los Profetas
Lección 6 de la serie *Él Nos Dio Profetas*
Guía de Estudio

Contenido	página
Bosquejo — Un bosquejo de la lección, incluyendo el código de tiempo del DVD en el cual comienza cada sección.	2
Notas — Un formato que provee: el bosquejo de la lección; notas claves, citas y resúmenes de la lección; y espacio para escribir notas adicionales.	3
Preguntas de Repaso — Preguntas del contenido básico de la lección, y espacio para escribir respuestas; apto para tareas escritas y exámenes.	13
Preguntas de Aplicación — Preguntas relacionadas con el contenido de la lección y la vida, teología y ministerio cristiano; apto para grupos de discusión, tareas escritas y exámenes.	18

¿Cómo utilizar esta lección y guía de estudio?

- **Antes de ver la lección**
 - **Planear Descansos** — Revisar el bosquejo y el código de tiempo para determinar dónde empieza y termina la sección que se está viendo. Las lecciones de IIM están densamente repletas de información, por lo tanto recomendamos que se planeen descansos. Los descansos deberán ser planeados en las divisiones principales del bosquejo.
- **Mientras se ve la lección**
 - **Notas** — Usar la sección de Notas para seguir la lección y tomar notas adicionales. Muchas de las ideas principales están resumidas en las notas, pero pueden ser complementadas con sus propias notas. También se pueden agregar detalles de apoyo que ayuden a recordar, describir y defender las ideas principales.
 - **Pausa/repetir porciones de la lección** — Puede ser de ayuda el pausar o repetir el video en ciertos puntos para escribir notas adicionales, repasar conceptos difíciles o discutir puntos de interés.
- **Después de ver la lección**
 - **Preguntas de Repaso** — Responder a las preguntas de repaso en el espacio proporcionado. Las preguntas de repaso deberán ser contestadas individualmente y no en grupo.
 - **Preguntas de Aplicación** — Las preguntas de aplicación son apropiadas para tareas escritas o como tema de discusión en un grupo. Para tareas escritas se recomienda que las respuestas no excedan más de una página.

Bosquejo

- I. Introducción (0:26)
- II. Narraciones Históricas (1:41)
 - A. Tipos de Narraciones (3:10)
 - 1. Biografía (3:37)
 - 2. Autobiografía (4:27)
 - B. Contenido de Narraciones (5:27)
 - 1. Llamado del Profeta (5:50)
 - 2. Acciones Simbólicas (6:59)
 - 3. Informe de Visiones (8:09)
 - 4. Trasfondo Histórico (10:23)
- III. Comunicación con Dios (12:52)
 - A. Oraciones de Lamento (13:42)
 - 1. Pecado del Pueblo (15:09)
 - 2. Juicio (16:54)
 - B. Oraciones de Alabanza (19:16)
 - 1. Juicio (20:42)
 - 2. Bendiciones (22:02)
- IV. Comunicación con las Personas (23:51)
 - A. Discurso de Juicio (24:43)
 - 1. Oráculos de Juicio (25:17)
 - 2. Oráculos de Aflicción (27:20)
 - 3. Litigios (29:14)
 - B. Discurso de Bendiciones (32:04)
 - 1. Juicio contra Enemigos (32:26)
 - 2. Oráculo de Bendiciones (33:20)
 - C. Discurso Mezclado (35:22)
 - 1. Oráculos de Juicio-Salvación (35:38)
 - 2. Llamado al Arrepentimiento (35:57)
 - 3. Llamado a la Guerra (36:18)
 - 4. Disputa Profética (36:34)
 - 5. Parábolas (36:56)
- V. Resumen (37:30)

Notas

I. Introducción

II. Narraciones Históricas

Las narraciones históricas dominan absolutamente el terreno de varios libros proféticos.

A. Tipos de Narraciones

1. Biografía

En los primeros seis capítulos de Daniel se informan varios acontecimientos de la vida de Daniel desde el punto de vista de una tercera persona.

2. Autobiografía

Los capítulos desde el siete hasta el doce toman la forma de una autobiografía.

Los escritores del Antiguo Testamento escribieron en forma de narración para enseñarnos indirectamente sus lecciones.

B. Contenido de Narraciones

1. Llamado del Profeta

El llamado del profeta es un informe del momento cuando Dios comisiona al profeta para hablar por Él.

2. Acciones Simbólicas

Muchas veces Dios llamó a sus emisarios a realizar ciertas acciones que tenían un valor simbólico para sus ministerios.

3. Informe de Visiones

Los informes de visiones son aquellos pasajes en los que el profeta describe un encuentro visual con Dios.

4. Trasfondo Histórico

Diseñada para proveer un contexto para un mensaje profético y acciones, para que nos ayude a entender correctamente.

III. Comunicación con Dios

Los profetas del Antiguo Testamento oraban a Dios de la misma manera en la cual los salmistas oraban al Señor. En los libros proféticos podemos encontrar todo el espectro de tipos imaginables de oración.

A. Oraciones de Lamento

Los profetas ofrecen su confusión, su decepción y su tristeza a Dios a través de la oración.

La frecuencia con la que encontramos lamentos en los profetas nos indica que ésta era una parte importante del ministerio profético.

1. Pecado del Pueblo

Habacuc le habló a Dios acerca de dos grandes problemas:

- por la manera en la que Israel se había rebelado en contra de Dios
- por la dureza del juicio de Dios en la agresión de los babilonios.

Cuando veían el dolor y el sufrimiento del pueblo de Dios, clamaban a Dios y llamaban a los demás a clamar a Dios a través de lamentos.

2. Juicio

Usualmente ofrecían estas cargas al Señor para que la gente supiera cuan severos habían sido sus pecados y para hacer un llamado al arrepentimiento.

B. Oraciones de Alabanza

Cuando los profetas veían las cosas buenas que Dios iba a hacer, venían a Él con alabanza.

Cuando el profeta honra al Señor con alabanza, lo alaba por sus juicios y por sus bendiciones.

1. Juicio

Los profetas honran a Dios con alabanza por Su habilidad de hollar a las naciones y de destruirlas en juicio.

Cuando Dios juzga a aquellos que persiguen a Su pueblo, el pueblo de Dios debe alabarlo.

2. Bendiciones

Los profetas a menudo alababan al Señor, no sólo por Sus juicios, sino también por Sus muchas bendiciones para con Su pueblo.

IV. Comunicación con las Personas

Dios llamó a Sus profetas para que fueran Sus emisarios. La gran mayoría de sus palabras son mensajes de Dios para la gente.

A. Discurso de Juicio

Los profetas del Antiguo Testamento usualmente decían sus discursos a las personas en forma típicas o pautas.

1. Oráculos de Juicio

Un oráculo de juicio típico tiene dos componentes principales:

- Acusación — el profeta llama la atención hacia los pecados del pueblo de Dios.
- Sentencia — el profeta anuncia qué tipo de maldición del pacto experimentará el pueblo por sus pecados.

2. Oráculos de Aflicción

Los oráculos de aflicción eran muy similares a los oráculos de juicio, La diferencia principal que tienen estos oráculos es que inician con una expresión de aflicción que en español se traduce como “Ay”.

3. Litigios

“Rib” significa “contender” o “luchar” — indica un proceso legal o un litigio que tiene lugar en la corte celestial de Jehová, el Gran Rey.

Los profetas a menudo tenían visiones del cielo, y muchas veces, el trono celestial de Dios era visto como un tribunal de justicia.

Los litigios aparecen en los profetas como una de las formas en las que Dios acusa y amenaza a Su pueblo con el juicio.

B. Discurso de Bendiciones

1. Juicio contra Enemigos

Encontramos oráculos de juicio, oráculos de aflicción y litigios dirigidos en contra de los pueblos gentiles enemigos:

- declaraban que Dios iba a destruir a los enemigos de Israel.
- tenían el propósito positivo de asegurarle a Israel que Dios salvaría a Su pueblo.

2. Oráculo de Bendiciones

Los anuncios de bendición son muy flexibles en cuanto a su forma y tienen muchas variaciones, pero se repite muchas veces con un esquema básico:

- una introducción.
- se da la razón de la bendición.
- amplían en qué consistirá la bendición.

C. Discurso Mezclado

Estos discursos mezclados vienen en muchas formas diferentes. Tenían el potencial de referirse a las bendiciones de Dios o a las maldiciones de Dios.

1. Oráculos de Juicio-Salvación

En los oráculos de juicio y salvación, en el mismo discurso, se ofrece juicio para algunos y salvación para otros.

2. Llamado al Arrepentimiento

Los profetas advertían del juicio y ofrecían bendiciones para aquellos que se arrepintieran.

3. Llamado a la Guerra

Estos llamados están mezclados porque pueden ser llamados a la victoria o a la derrota.

4. Disputa Profética

Los profetas entraban en disputas o discusiones con otros profetas.

5. Parábolas

Las parábolas podían ser el anuncio positivo de la gracia de Dios o el anuncio negativo del juicio.

VI. Resumen

3. ¿Cómo son las narraciones históricas usadas dentro de los escritos proféticos del Antiguo Testamento?

4. ¿Cómo son las oraciones de lamento y cómo las usaron los profetas?

5. ¿Cómo son las oraciones de alabanza y cómo las usaron los profetas?

6. ¿Cómo son los discursos de juicio y cómo los usaron los profetas?

7. ¿Cómo son los discursos de bendición y cómo los usaron los profetas?

8. ¿Cómo son los discursos mezclados y cómo los usaron los profetas?

9. En general, ¿por qué profetizaban los profetas?

Preguntas de Aplicación

1. ¿Por qué es importante prestar atención a las narraciones históricas en los libros proféticos? Cuando leemos los escritos proféticos, ¿qué relación debería haber entre nuestro entendimiento de las cosas escritas en las narraciones históricas y otras cosas que leemos?
2. ¿Qué implican las formas de profecía habitual acerca de la manera en que debemos leer la profecía?
3. ¿Cuándo fue la última vez que pasaste un tiempo lamentándote con Dios? ¿Qué tipo de lamento ofreciste? ¿Qué tan seguido interpretas el sufrimiento en tu vida como resultado del juicio divino? ¿Existen algunas otras maneras del porque los cristianos sufren? ¿Qué podemos aprender de la manera en que se lamentaban los profetas que pudiera hacer que Dios nos responda positivamente?
4. EL tema de alabanza por el juicio aparece muchas veces en los escritos proféticos. ¿Es apropiado para los cristianos el alabar a Dios por sus juicios? ¿Por qué o por qué no?
5. ¿Por qué los profetas hablaron frecuentemente acerca de las bendiciones y las maldiciones de Dios? ¿Deberían las iglesias de hoy en día hacer lo mismo? ¿Por qué o por qué no?
6. ¿Cuál es la enseñanza más importante que has aprendido en esta lección? ¿Por qué?