

Él Nos Dio las Escrituras: Los Fundamentos de la Interpretación

Guía de Estudio

LECCIÓN
TRES

INVESTIGANDO LAS
ESCRITURAS



THIRD MILLENNIUM

MINISTRIES

Educación Bíblica. Para el Mundo. Gratuita.

Guía de Estudio

CONTENIDO

CÓMO UTILIZAR ESTA LECCIÓN Y LA GUÍA DE ESTUDIO.....	3
NOTAS.....	4
I. INTRODUCCIÓN (0:23)	4
II. SIGNIFICADO ORIGINAL (2:09)	4
III. BASE TEOLÓGICA (7:00)	5
A. Escritor (7:21)	5
B. Audiencia (13:44)	5
C. Documento (22:30)	6
1. Inspiración Orgánica (24:05)	6
2. Acomodación Divina (30:10)	7
IV. IMPORTANCIA (35:00)	8
A. Historia de la Iglesia (35:24)	8
B. Iglesia Moderna (42:59)	8
V. CONCLUSIÓN (46:56)	9
PREGUNTAS DE REPASO.....	10
PREGUNTAS DE APLICACIÓN.....	13

¿CÓMO UTILIZAR ESTA LECCIÓN Y LA GUÍA DE ESTUDIO?

Esta guía de estudio está diseñada para usarse en conjunto con el video de la lección. Si no se tiene acceso al video, la guía de estudio también servirá con el audio y/o la versión en texto de la lección. Además, la lección y la guía de estudio están diseñadas para ser utilizadas tanto en un estudio comunitario como en un estudio individual.

- **Antes de ver la lección**
 - **Preparación** — Completar las lecturas recomendadas.
 - **Agenda de Estudio** — En la sección de notas de la guía de estudio, la lección ha sido dividida en secciones que corresponden al video de la lección. Usando los códigos de tiempo que se encuentran entre paréntesis a un lado de las divisiones principales de la lección, determinaremos cuando comenzar y cuando terminar nuestra sesión de estudio. Las lecciones de IIIM están llenas de información, por lo que tal vez sea necesario programar descansos. Los descansos deben ser programados en las divisiones principales.
- **Mientras se ve la lección**
 - **Tomar Notas** — La sección de notas de la guía de estudio contiene un esquema básico de la lección, incluyendo los códigos de tiempo para el inicio de cada sección y las notas clave para guiarnos a través de la información. Muchas de las principales ideas están resumidas, pero debemos asegurarnos de complementarlas con nuestras propias notas. Debemos también agregar los detalles de apoyo que nos ayudaran a recordar, describir y defender las ideas principales.
 - **Registrar comentarios y preguntas** — Mientras vemos el video, es posible que surjan comentarios o preguntas de lo que estamos aprendiendo. Podemos usar los márgenes de las hojas para registrar nuestros comentarios o escribir nuestras preguntas las cuales podremos compartir más adelante con el grupo después de la sesión de video.
 - **Pausa / Reproducción de porciones de la lección** — Podemos encontrar muy útil el pausar o volver a reproducir el video en ciertos puntos para escribir notas adicionales, revisar conceptos difíciles o discutir puntos de interés.
- **Después de ver la lección**
 - **Completar las preguntas de Repaso** — Las preguntas de repaso están basadas en el contenido básico de la lección. Estas preguntas deben ser completadas individualmente no en grupo.
 - **Responder / Discutir las preguntas de Aplicación** — Las preguntas de aplicación relacionan el contenido de la lección con la vida cristiana, la teología y el ministerio. Las preguntas de aplicación son apropiadas para tareas escritas o como temas de discusión en grupo. Para las tareas escritas se recomienda que las respuestas no excedan de una página de longitud.

Notas

I. Introducción (0:23)

II. Significado Original (2:09)

Los conceptos, comportamientos y emociones que los escritores, divino y humanos conjuntamente, pretendieron comunicar a su primera audiencia.

Tres principales conceptos del significado original:

- Documento: Es la verdadera palabra de Dios enviada a la audiencia original.
- Escritor: A través del proceso de inspiración orgánica, el documento refleja los pensamientos del autor, sus intenciones, sus sentimientos, sus habilidades literarias, etc.
- Audiencia: Tanto el Espíritu Santo y el autor humano elaboraron el documento de una manera que les habló especialmente a ellos en su propio contexto y circunstancias.

III. Base Teológica (7:00)

A. Escritor (7:21)

El Espíritu Santo escogió comunicar su palabra a través de escritores humanos.

Enfocarnos en el escritor humano nos ayuda a entender muchas características de las Escrituras.

B. Audiencia (13:44)

Acomodación Divina: Dios diseñó su revelación para ser entendida por su primera audiencia original.

La acomodación universal en las Escrituras aparece más dramáticamente en antropomorfismos.

Dios también adaptó su revelación a las personas específicas a las que les hablo.

C. Documento (22:30)

1. Inspiración Orgánica (24:05)

Definición: el Espíritu Santo inspiró a los autores humanos para escribir las Escrituras.

Sólo los textos originales tienen la completa autoridad de Dios.

Respuestas a las objeciones hechas acerca de las copias y traducciones de las Escrituras:

- Los documentos originales del Antiguo Testamento no existían en los días de Jesús. Pero Jesús y sus apóstoles aún creían que las Escrituras que tenían eran de confianza.

- Muchas décadas de investigación académica dedicada al estudio y la comparación de las copias antiguas de las Escrituras, están disponibles hoy en día.

2. Acomodación Divina (30:10)

Definición: Las palabras, gramática, y estilo literario surgen de las normas culturales y lingüísticas de sus días.

IV. Importancia (35:00)**A. Historia de la Iglesia (35:24)**

A través de la historia, los teólogos han insistido en que perseguir el significado original de las Escrituras es una parte esencial de la interpretación bíblica.

Durante la Reforma Protestante los estudiosos que investigaron estos textos se centraron en sus lenguajes y escenarios originales.

B. Iglesia Moderna (42:59)

A principios del siglo veinte, las escuelas modernas de la crítica literaria comenzaron a menospreciar el significado original.

A mediados de siglo veinte muchos intérpretes ignoraron los antiguos escritos y sus audiencias y se enfocaron completamente en el texto.

La única manera de evitar la tiranía hermenéutica es persiguiendo el significado original de la Biblia.

V. Conclusión (46:56)

Preguntas de Repaso

1. ¿Qué es el significado original?
2. ¿Cuál es la base teológica para poner atención a los escritores bíblicos en nuestra exploración del significado de las Escrituras?

3. ¿Por qué es esencial estudiar a la audiencia original de la Biblia para el proceso de investigación de las Escrituras?

4. ¿Cómo es que la inspiración orgánica y la acomodación divina nos ayudan a entender el significado original de los documentos bíblicos?

5. Describe algunos ejemplos claves para la correcta investigación de las Escrituras encontrados en la historia de la iglesia.

6. ¿Cuales son algunos de los retos en la iglesia moderna que han demeritado la importancia del significado original?

Preguntas de Aplicación

1. ¿Cuáles son algunas de las maneras específicas en las que podemos perseguir un profundo entendimiento del significado original de un pasaje bíblico?
2. ¿Cómo el poner atención a los escritores bíblicos puede afectar la manera en la que leemos la Biblia?
3. ¿Cuáles son algunos de los métodos que utilizamos para captar el significado original de pasajes bíblicos?
4. ¿Qué grado de confianza encontramos al conocer que los estudiosos de hoy tienen acceso a muchos manuscritos que contienen las palabras originales de la Escritura?
5. ¿Cuáles son algunas maneras específicas en las que podemos demostrar nuestra confianza en la inspiración orgánica en nuestras circunstancias actuales?
6. ¿Cómo la acomodación divina ha influido en la manera en la que interpretamos la Biblia dentro de nuestras circunstancias culturales?
7. ¿Qué motivación ganamos del enfoque de la iglesia primitiva sobre el significado original en nuestra investigación de las Escrituras?
8. ¿Cómo vemos que los críticos literarios modernos tienen un impacto en la forma en que interpretamos la Biblia hoy?
9. ¿Cómo perseguimos significado original de la Biblia dentro de los ministerios actuales en los que participamos?
10. ¿Qué es lo más significativo que aprendiste en esta lección?