

El Libro de Hebreos

Guía de Estudio

LECCIÓN
UNO

EL TRASFONDO Y
PROPÓSITO DE HEBREOS



THIRD MILLENNIUM
MINISTRIES

Educación Bíblica. Para el Mundo. Gratuita.

Para más información acerca de nuestro ministerio y de cómo nos puede apoyar, visite www.thirdmill.org.

CONTENIDO

CÓMO UTILIZAR ESTA LECCIÓN Y GUÍA DE ESTUDIO ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

NOTAS.....	3
I. INTRODUCCIÓN	3
II. TRASFONDO	3
A. Autoría	3
1. Identidad	3
2. Perfil	5
B. Audiencia Original	6
1. Judía	6
2. Helenista	6
3. Inmadura	6
4. Perseguida	7
5. Cercanos a la Apostasía	7
C. Fecha	7
III. PROPÓSITO	8
A. Intensidad de las Exhortaciones	8
1. Frecuencia	8
2. Estilo Retórico	9
B. La Meta de las Exhortaciones	9
1. Rechazaran las Enseñanzas	9
2. Mantuvieran Fieles a Jesús	10
IV. CONCLUSIÓN	11
PREGUNTAS DE REPASO.....	12
PREGUNTAS DE APLICACIÓN	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

¿CÓMO UTILIZAR ESTA LECCIÓN Y LA GUÍA DE ESTUDIO?

Esta guía de estudio está diseñada para usarse en conjunto con el video de la lección. Si no tenemos acceso al video, la guía de estudio también servirá con el audio y/o la versión en texto de la lección. Además, la lección y la guía de estudio están diseñadas para ser utilizadas tanto en un estudio comunitario como en un estudio individual.

- **Antes de ver la lección**
 - **Preparación** — Completar las lecturas recomendadas.
 - **Agenda de Estudio** — En la sección de notas de la guía de estudio, la lección ha sido dividida en secciones que corresponden al video de la lección. Usando los códigos de tiempo que se encuentran entre paréntesis a un lado de las divisiones principales de la lección, determinaremos cuando comenzar y cuando terminal nuestra sesión de estudio. Las lecciones de IIIM están llenas de información, por lo que tal vez sea necesario programar descansos. Los descansos deben ser programados en las divisiones principales.
- **Mientras se ve la lección**
 - **Tomar Notas** — La sección de notas de la guía de estudio contiene un esquema básico de la lección, incluyendo los códigos de tiempo para el inicio de cada sección y las notas clave para guiarnos a través de la información. Muchas de las principales ideas están resumidas, pero debemos asegurarnos de complementarlas con nuestras propias notas. Debemos también agregar los detalles de apoyo que nos ayudaran a recordar, describir y defender las ideas principales.
 - **Registrar comentarios y preguntas** — Mientras vemos el video, es posible que surjan comentarios o preguntas de lo que estamos aprendiendo. Podemos usar los márgenes de las hojas para registrar nuestros comentarios o escribir nuestras preguntas las cuales podremos compartir más adelante con el grupo después de la sesión de video.
 - **Pausa / Reproducción de porciones de la lección** — Podemos encontrar muy útil el pausar o volver a reproducir el video en ciertos puntos para escribir notas adicionales, revisar conceptos difíciles o discutir puntos de interés.
- **Después de ver la lección**
 - **Completar las preguntas de Repaso** — Las preguntas de repaso están basadas en el contenido básico de la lección. Estas preguntas deben ser completadas individualmente no en grupo.
 - **Responder / Discutir las preguntas de Aplicación** — Las preguntas de aplicación relacionan el contenido de la lección con la vida cristiana, la teología y el ministerio. Las preguntas de aplicación son apropiadas para tareas escritas o como temas de discusión en grupo. Para las tareas escritas se recomienda que las respuestas no excedan de una página de longitud.

Notas

I. Introducción

II. Trasfondo

A. Autoría

1. Identidad

El autor de Hebreos nunca se identificó a sí mismo.

En su *Historia Eclesiástica*, Eusebio citando a Orígenes escribió: “¿Quién escribió la epístola de Hebreos? Dios, ciertamente sabe la verdad”.

Hebreos fue omitido del Canon Marcionita (144 d. C.) y del Canon Muratoriano (170 d. C.)

Al final del período patrístico, sin embargo, la mayoría de los intérpretes reconocieron al libro de Hebreos como parte del Canon.

Durante el período medieval, la mayoría de los principales eruditos atribuyeron a Pablo el libro de Hebreos.

Hoy en día, la mayoría de intérpretes rechazan la autoría Paulina, por tres razones:

- Anónimo: Pablo acostumbraba poner su nombre en sus epístolas.
- Temas: El libro de Hebreos se enfoca en temas que no reciben casi nada de atención en las cartas de Pablo.
- Generación: El autor de Hebreo se distanció de la primera generación de los seguidores de Jesús.

B. Audiencia Original

El autor le escribió a una audiencia específica con la que estaba familiarizado (Hebreos 13:19-24).

1. Judía

El autor se refirió a los Israelitas del Antiguo Testamento como "*nuestros antepasados*" (Hebreos 1:1).

2. Helenista

Hebreos contiene enseñanzas teológicas que eran comunes entre los judíos que vivían fuera de Palestina.

3. Inmadura

El autor de Hebreos esperaba que los líderes de la iglesia enseñaran su libro a sus congregantes (Lucas 4:16, Hechos 13:15, 1 Timoteo 4:13).

Es muy posible que la audiencia original, se mantuvo inmadura teológicamente debido a que no respetaban a sus líderes (Hebreos 5:11; 13:17).

4. Perseguida

Habían enfrentado persecución en el pasado, algunos de ellos la sufrían en el presente, y algunos sufrirían en el futuro (Hebreos 10:32-35; 12:3-4; 13:3).

5. Cercanos a la Apostasía

Algunos estaban en peligro de darle la espalda a Cristo totalmente (Hebreos 10:26-27).

C. Fecha

La fecha más temprana posible del libro o *terminus a quo*, y la fecha más tardía posible o *terminus ad quem*. Pueden ser determinadas con cierto grado de confianza.

- La fecha más temprana: Después de la muerte de Pablo, alrededor del año 65 d. C.

- La fecha más tardía: Antes de la destrucción del templo en el año 70 d. C.

III. Propósito

El autor de Hebreos escribió para exhortar a su audiencia a rechazar las enseñanzas judías locales y permanecer fieles a Jesús.

El autor de Hebreos le ruega a su audiencia a recibir el libro como “palabra de exhortación” (Hebreos 13:22).

A. Intensidad de las Exhortaciones

1. Frecuencia

La frecuencia de las exhortaciones del autor nos ayuda a entender la urgencia de su mensaje.

El autor usó lo que los gramáticos griegos llamaron el “subjuntivo exhortativo” para rogar e implorar (Hebreos 4:14, 16; 12:12-16).

El autor también exhortó a su audiencia al usar imperativos.

2. Estilo Retórico

El libro de Hebreos emplea muchos recursos literarios asociados con la oratoria persuasiva o el debate urgente en el primer siglo:

- *synkrisis*, es una comparación detallada entre dos o más cosas (Hebreos 7:11-28).
- *exempla*, son listas de ilustraciones o ejemplos que van uno tras de otro (Hebreos 11).
- *qal wahomer*, “de ligero a pesado”: como la premisa simple es verdadera, entonces seguramente la conclusión, que es más compleja, debe ser cierta también (Hebreos 10:28-29).

B. La Meta de las Exhortaciones

1. Rechazar las Enseñanzas Locales

Para evitar sufrimiento, la audiencia de Hebreos fue tentada a aceptar las enseñanzas contrarias a la fe cristiana.

El autor de Hebreos se encargó de las creencias y prácticas erróneas que se desarrollaron fuera del judaísmo (Hebreos 13:9).

Los Manuscritos del Mar Muerto de Qumrán nos ayudan a entender muchas de las exhortaciones de Hebreos en contra de las creencias locales judías.

- Viandas ceremoniales (Hebreos 13:9)
- Enseñanzas básicas (Hebreos 6:1-2)
- Los poderes de ángeles buenos y malos
- Falsas enseñanzas acerca de Melquisedec

2. Mantenerse Fieles a Jesús

El autor de Hebreos llamó a su audiencia a permanecer fieles a Jesús organizando sus exhortaciones en cinco divisiones principales:

- La supremacía de Cristo por encima de las revelaciones angelicales (Hebreos 1:1-2:18).
- Jesús ha de ser puesto por encima de la autoridad de Moisés (Hebreos 3:1-4:13).

- Jesús era el Sacerdote Real Supremo según el orden de Melquisec. (Hebreos 4:14-7:28)
- La supremacía del nuevo pacto en Jesús (Hebreos 8:1-11:40)
- El ejercicio de perseverancia práctica (Hebreos 12:1-13:25)

IV. Conclusión

5. El autor de Hebreos tenía objetivos específicos en mente para exhortar a su audiencia. Liste y explique las metas del autor y cómo esperaba que su público respondiera a sus exhortaciones.

Preguntas de Aplicación

1. En cuanto a la autoría de Hebreos, Orígenes dijo: “¿Quién escribió la epístola? Dios, ciertamente, sabe la verdad”. ¿El anonimato del libro afecta su confianza en su contenido? Explique su respuesta.
2. Según Hebreos 5:12, la audiencia original de Hebreos era inmadura. ¿Cuáles son algunas áreas de su vida espiritual que necesitan progreso doctrinal?
3. La audiencia original fue perseguida por ser seguidores de Cristo. ¿Ha sido perseguido por su fe en Cristo? ¿Cómo le motiva el mensaje del autor?
4. El autor escribió para exhortar a los cristianos que se esfuerzan para rechazar la falsa doctrina y permanecer fieles a Jesús. ¿Qué falsas enseñanzas está enfrentando? ¿Cuál ha sido su estrategia para permanecer fiel a Cristo?
5. El autor de Hebreos comunicó su mensaje con un sentido de urgencia. ¿Cómo puede comunicar y vivir el evangelio con el mismo sentido de urgencia encontrada en Hebreos?
6. El libro de Hebreos es altamente retórico. ¿Cómo puede implementar esta técnica al exhortar a los cristianos con la verdad bíblica?
7. Nombre algunos cristianos que conozca que han perseverado y que no se han alejado de Cristo a pesar de las adversidades que enfrentas. Mencione algunas cosas que hicieron que merecen ser imitadas.
8. ¿En qué ministerios está usted participando actualmente, y cómo está animando y ayudando a los cristianos a permanecer fieles a Jesús?
9. ¿Qué es lo más significativo que aprendió en esta lección?