

Los Evangelios

Guía de Estudio

LECCIÓN
UNO

INTRODUCCIÓN A LOS EVANGELIOS



Educación Bíblica. Para el Mundo. Gratuita.

GUÍA DE ESTUDIO

CONTENIDO

Bosquejo	3
Notas	4
Preguntas de repaso.....	14
Preguntas de Aplicación	18

Cómo usar esta lección y guía de Estudio

- **Antes de ver la lección**
 - **Preparación** — Completar todas las lecturas recomendadas.
 - **Planear descansos** — Revisar el bosquejo y el código de tiempo para determinar dónde empieza y termina la sección que se está viendo. Las lecciones de IIIM están densamente repletas de información, por lo tanto recomendamos que se planeen descansos. Los descansos deberán ser planeados en las divisiones principales del bosquejo.
- **Mientras se ve la lección**
 - **Notas** — Usar la sección de Notas para seguir la lección y tomar notas adicionales. Muchas de las ideas principales están resumidas en las notas, pero pueden ser complementadas con sus propias notas. También se pueden agregar detalles de apoyo que ayuden a recordar, describir y defender las ideas principales.
 - **Pausa/repetir porciones de la lección** — Puede ser de ayuda el pausar o repetir el video en ciertos puntos para escribir notas adicionales, repasar conceptos difíciles o discutir puntos de interés.
- **Después de ver la lección**
 - **Preguntas de Repaso** — Preguntas acerca del contenido básico de la lección. Responder a las preguntas de repaso en el espacio proporcionado. Las preguntas de repaso deberán ser contestadas individualmente y no en grupo.
 - **Preguntas de Aplicación** — Preguntas relacionadas con el contenido de la lección respecto a la vida cristiana, teología y ministerio. Las preguntas de aplicación son apropiadas para tareas escritas o como tema de discusión en un grupo. Para tareas escritas se recomienda que las respuestas no excedan más de una página.

Bosquejo

- I. Introducción (00:22)
- II. Carácter Literario (02:07)
 - A. Género (03:06)
 - 1. Narración Histórica (04:22)
 - 2. Biografía Greco-Romana (07:07)
 - 3. Narración Histórica Bíblica (14:27)
 - B. Confiabilidad (17:29)
 - 1. Acceso (18:24)
 - 2. Sinceridad (20:34)
 - 3. Corroboración (24:09)
 - 4. Entrenamiento (27:00)
 - 5. Convicciones Teológicas
 - 6. Espíritu Santo (30:27)
- III. Lugar en la Iglesia (33:29)
 - A. Composición (33:43)
 - 1. Similitudes (34:51)
 - 2. Teorías de Composición (40:44)
 - 3. Seguridad (42:25)
 - B. Autenticidad (44:55)
 - 1. Autores de Confianza (47:18)
 - 2. Aprobación Apostólica (48:08)
 - 3. Testimonio de la Iglesia (49:15)
- IV. Unidad (52:14)
 - A. Misma Historia (52:33)
 - B. Jesús (56:46)
 - 1. Pruebas (57:16)
 - 2. Vocabulario (01:01:07)
 - 3. Etapas (01:05:23)
- V. Variedad (01:10:37)
 - A. Aparentes Dificultades (01:11:04)
 - 1. Cronología (01:11:51)
 - 2. Omisión (01:13:25)
 - 3. Diferentes Eventos (01:15:08)
 - 4. Discursos Diferentes (01:16:26)
 - B. Énfasis Distintivos (01:19:02)
 - 1. ¿Quién es Jesús en Mateo? (01:22:40)
 - 2. ¿Quién es Jesús en Marcos? (01:26:33)
 - 3. ¿Quién es Jesús en Lucas? (01:33:02)
 - 4. ¿Quién es Jesús en Juan? (01:40:35)
- VI. Conclusión (01:46:10)

Notas

I. **Introducción.**

La Biblia almacena todo tipo de buenas y malas noticias relacionadas con el pueblo de Dios a través de la historia.

Los evangelios son los relatos transformadores de la persona y de la obra de nuestro Señor y Salvador Jesucristo.

II. **Carácter Literario.**

A. **Género.**

Un género es una categoría o clase de literatura.

1. **Narración Histórica.**

Las narraciones históricas son historias de personas que vivieron en el pasado, y eventos que tuvieron lugar en sus días.

En los escritos seculares del mundo antiguo, las narraciones históricas típicamente se desarrollan en tres partes principales:

- El principio.
- El centro.
- El final.

2. **Biografía Greco-romana.**

- Similitudes.
 - Defendiendo las ideas del líder.
 - Preservar la conciencia de sus acciones.

- Diferencias.
 - Audiencia previa.
 - Énfasis.
 - Culturas.

3. **Narración Histórica Bíblica.**

Los evangelios son más similares a las narraciones histórica bíblicas en el Antiguo Testamento.

B. Confiabilidad.

Existe plena evidencia de que Mateo, Marcos, Lucas y Juan tenían los recursos y la motivación para escribir relatos confiables acerca de Jesús.

1. Acceso.

Los escritores del evangelio tuvieron acceso a registros de eventos que ellos escribieron.

2. Sinceridad.

Podemos ver la confiabilidad histórica de los evangelios en el alto nivel de sinceridad de sus obras.

3. Corroboración.

Nuestra confiabilidad en la fiabilidad de los escritores de los evangelios es reforzada por la corroboración de otras fuentes históricas.

- Plinio el Joven.
- Suetonio.
- Tácito.
- Julio Africano.
- Josefo.

4. Entrenamiento.

El entrenamiento que los discípulos recibieron debería haberles enseñado como mantener un registro exacto de sus palabras y obras.

5. Convicciones Teológicas.

Los escritores de los evangelios tenían fuertes convicciones teológicas que enfatizaron la necesidad de un registro fiel y confiable.

6. Espíritu Santo.

El Espíritu Santo guió a los escritores de los evangelios a escribir sus registros de las palabras y obras de Jesús.

III. Lugar en la Iglesia.

A. Composición.

La composición de los evangelios se refiere a la manera en la que fueron escritos.

1. Similitudes.

- Los evangelios sinópticos: Mateo, Marcos y Lucas.
- El término “sinóptico” simplemente significa “viendo juntos”

2. Teorías de Composición.

3. Seguridad.

B. Autenticidad.

Los cuatro evangelios fueron siempre recibidos como auténticos y autorizados por las fieles iglesias de Dios.

Razones para la confianza audaz de la iglesia primitiva en estos cuatro evangelios:

1. Autores de Confianza.

2. Aprobación Apostólica.

3. Testimonio de la Iglesia.

IV. Unidad

A. Misma Historia.

Los cuatro evangelios cuentan la misma historia del reino de Dios.

Cuando la Biblia habla acerca del evangelio de Jesús esta se está refiriendo a las buenas nuevas acerca de Jesús.

Los evangelios del Nuevo Testamento usan términos como “evangelio” y “evangelizar” con mucho menos frecuencia que las frases referentes al reino de Dios.

B. Jesús.

Los evangelios enfatizan que Jesús es el rey quien trae el reino de Dios.

1. Pruebas.

- El poder de Jesús sobre los demonios.
- El poder de Jesús para sanar y resucitar.
- La autoridad de Jesús para perdonar.

2. Vocabulario.

Los autores del Nuevo Testamento usan un vocabulario muy variado para hablar del reino de Dios.

- Palabras explícitas.
- Conceptos relacionados.

3. Etapas.

Jesús enseñó que la experiencia actual del reino que el ofreció no era la imagen completa.

En algún momento del futuro, el reino de Dios vendría en toda su plenitud.

Jesús indicó que él estaba trayendo el reino en etapas:

- Él inauguró el reino durante su ministerio terrenal.
- El reino continúa ahora, con su reinado desde el cielo.
- Éste se consumará o completará en el futuro, cuando el regrese.

V. Variedad.

Los cuatro evangelios presentan la misma historia de la venida del reino de Dios, pero cada uno lo hace de diferente forma.

A. Aparentes Dificultades.

Hay un número de lugares en donde los relatos de los evangelios aparentemente dicen cosas diferentes.

1. Cronología

El orden en el que los eventos son descritos en los diferentes evangelios.

2. Omisión.

La omisión de material en uno o más de los evangelios.

3. Diferentes Eventos.

Similitudes entre los diferentes eventos

4. Discursos Diferentes.

Discursos diferentes, que tienen contenido similar.

B. Énfasis Distintivo.

Cada uno de los evangelios fueron escritos por un único autor quien trajo su propia:

- Perspectiva.
- Preocupaciones.

Todas las historias de los evangelios del Nuevo Testamento:

- Describen al mismo Jesús.
- Hablan acerca de Jesús de diferentes maneras.
- Resaltan diferentes aspectos del ministerio de Jesús.

1. **Mateo.**

- Jesús: El rey mesiánico de Israel que fue profetizado en el Antiguo Testamento.

- Siguiendo a Jesús: corazones cambiados que nos dan el poder y la motivación para seguir a Jesús con un amor, gratitud, obediencia gozosa

2. **Marcos:**

- Jesús: El sufrido Hijo de Dios quien conquistó a los enemigos de su pueblo.
 - Muchos milagros.
 - Poder sobre las fuerzas del mal.

- Siguiendo a Jesús:
 - No siempre entendemos a Jesús.
 - Las dificultades y el sufrimiento son inevitables para los cristianos.

3. Lucas.

- Jesús: El Salvador compasivo del mundo.
- Siguiendo a Jesús: Cuidar a los pobres, y esforzarnos por satisfacer sus necesidades.

4. Juan.

- Jesús: El Hijo de Dios quien lleva a cabo el eterno plan de salvación.
- Siguiendo a Jesús: siendo amados por Dios, y mostrando el mismo amor unos a otros.

VI. Conclusión.

3. ¿Cómo fueron los evangelios compuestos, y porque es importante su composición?

4. ¿Cómo sabemos que los cuatro evangelios canónicos son auténticos?

5. ¿Qué tan unificada es la historia contada por los cuatro evangelios?

6. ¿Qué tan unificada es la representación de Jesús en los cuatro evangelios?

7. ¿Qué dificultades aparentes surgen de la variedad entre los evangelios?

8. ¿Cuál es el énfasis distintivo de cada uno de los cuatro evangelios?

Preguntas de Aplicación

1. ¿Cómo los relatos transformadores de la persona y obra de Jesucristo deben afectar nuestras maneras de vivir?
2. ¿Cómo el carácter literario de los evangelios deberían influenciar la manera en la que los leemos?
3. ¿Cómo los evangelios nos ayudan a entender las narrativas históricas en el Antiguo Testamento?
4. ¿Cómo podemos confiar en que los evangelios son fiables cuando fueron escritos por seres humanos caídos?
5. ¿Cómo podría la diversidad entre los evangelios ayudarnos a apreciar la diversidad de la iglesia?
6. ¿Cómo podrían los evangelios ayudarnos a refutar y rechazar doctrinas erróneas como la creencia de que el regreso de Cristo en gloria ya ha ocurrido?
7. ¿Qué seguridad y esperanza nos da la futura venida del reino? ¿Cómo esta esperanza debería impactar la manera en la que vivimos actualmente?
8. ¿Cómo Jesús siendo el Rey Mesías de Israel impacta tu vida?
9. ¿Qué nos puede enseñar los sufrimientos de Jesús acerca de la manera en la que debemos ver las dificultades, las pruebas y sufrimientos en nuestras propias vidas?
10. ¿Cómo tu vida muestra que eres amado por Dios?
11. ¿Cuáles son algunas maneras en las que puedes cuidar de los pobres y esforzarte para satisfacer sus necesidades?
12. ¿Cuál evangelio es tu favorito para leer y porque?
13. ¿Qué es lo más importante que has aprendido en esta lección?