

# Construyendo Una Teología Bíblica

---

## Guías de Estudio

LECCIÓN  
DOS

## SÍNTESIS SINCRÓNICA DEL ANTIGUO TESTAMENTO



THIRD MILLENNIUM  
MINISTRIES

Biblical Education. For the World. For Free.

## Guía de Estudio

### CONTENIDO

|                              |    |
|------------------------------|----|
| Bosquejo.....                | 3  |
| Notas.....                   | 4  |
| Preguntas de Repaso.....     | 22 |
| Preguntas de Aplicación..... | 26 |

### ¿Cómo utilizar esta lección y guía de estudio?

- **Antes de ver la lección**
  - **Planear Descansos** — Revisar el bosquejo y el código de tiempo para determinar dónde empieza y termina la sección que se está viendo. Las lecciones de IIIM están densamente repletas de información, por lo tanto recomendamos que se planeen descansos. Los descansos deberán ser planeados en las divisiones principales del bosquejo.
- **Mientras se ve la lección**
  - **Notas** — Usar la sección de Notas para seguir la lección y tomar notas adicionales. Muchas de las ideas principales están resumidas en las notas, pero pueden ser complementadas con sus propias notas. También se pueden agregar detalles de apoyo que ayuden a recordar, describir y defender las ideas principales.
  - **Pausa/repetir porciones de la lección** — Puede ser de ayuda el pausar o repetir el video en ciertos puntos para escribir notas adicionales, repasar conceptos difíciles o discutir puntos de interés.
- **Después de ver la lección**
  - **Preguntas de Repaso** — Responder a las preguntas de repaso en el espacio proporcionado. Las preguntas de repaso deberán ser contestadas individualmente y no en grupo.
  - **Preguntas de Aplicación** — Las preguntas de aplicación son apropiadas para tareas escritas o como tema de discusión en un grupo. Para tareas escritas se recomienda que las respuestas no excedan más de una página.

## Bosquejo

- I. Introducción (00:26)
- II. Orientación (03:46)
  - A. Sincrónico (04:08)
  - B. Síntesis (08:38)
    - 1. Rechazo (10:05)
    - 2. Afirmación (11:33)
  - C. Ejemplo (13:39)
- III. Información Histórica (17:58)
  - A. Poesía (19:58)
    - 1. Dos Mundos (20:48)
    - 2. Discernimiento de la Información (23:47)
  - B. Narrativa (29:20)
    - 1. Dos Mundos (30:33)
    - 2. Discernimiento de la Información (33:07)
- IV. Estructuras Sintéticas (47:10)
  - A. Variedad de Recursos (48:32)
    - 1. Revelaciones Bíblicas (49:04)
    - 2. Recursos Extra-Bíblicos (58:32)
  - B. Variedad de Niveles (01:05:28)
    - 1. Nivel Básico (01:06:20)
    - 2. Nivel Medio (01:14:00)
    - 3. Nivel Complejo (01:19:38)
- V. Conclusión (01:27:07)

## Notas

### I. Introducción

Si dividimos la historia de la Biblia en pasos separados y nos concentramos en cada paso hasta que podemos unir todos los puntos, encontraremos que la tarea es mucho más manejable.

Los teólogos bíblicos exploran lo que Dios ha revelado a su pueblo paso por paso en tiempos particulares en la historia del Antiguo Testamento.

Repaso:

- Análisis literario (retrato literario)
- Análisis Temático (espejo)
- Análisis Histórico (ventana a los eventos históricos—enfocada en la teología bíblica.)

Teología bíblica: reflexión teológica elaborada por el análisis histórico de los actos de Dios reportados en las Escrituras.

### II. Orientación

**A. Sincrónico**

Definición: acontecimientos que tuvieron lugar “juntos en el tiempo” o “al mismo tiempo.”

En la síntesis sincrónica, los teólogos bíblicos concentran su atención en períodos particulares de tiempo en el Antiguo Testamento

- Relativamente pequeños
  
- Relativamente largos

Acercamiento sincrónico se concentran primeramente en las perspectivas teológicas que están establecidas hacia el fin del tiempo en observación.

**B. Síntesis**

Definición: la combinación de diferentes componentes de algo en un todo.

Síntesis sincrónica describe las maneras en que diferentes componentes de la teología se revelaron en un período particular de la historia junto con una coherente estructura lógica.

### **1. Rechazo**

Muchos críticos académicos distinguieron la teología bíblica de la teología sistemática señalando el papel de la lógica en cada disciplina

Los teólogos críticos creían que la lógica era una característica esencial de lo que llamamos la “mentalidad griega”, pero era relativamente ajena a la “mentalidad hebrea.”

### **2. Afirmación**

Estudios recientes han desacreditado en gran medida el tipo de contrastes entre la mentalidad griega y la hebrea.

La teología del Antiguo Testamento muestra una preocupación substancial hacia la lógica y el pensamiento racional.

La teología del Antiguo Testamento no utiliza los estándares de las tradiciones filosóficas occidentales formales:

- Términos técnicos
- Variedad de géneros
- Diferentes énfasis
- No presenta un sistema que lo abarca todo

Las revelaciones de Dios en las Escrituras no fueron:

- Al azar
- Desconectadas
- Contradictorias

### C. Ejemplo

Romanos 5:12-14

Pablo trató el tiempo desde la caída de Adán en pecado hasta cuando fue dada la ley en el Monte Sinaí como una unidad sincrónica

- Su mayor preocupación fue: probar cómo los efectos de largo alcance del pecado de Adán anuncian los efectos de largo alcance de la obediencia de Cristo.

- Pablo sintetizó varias características teológicas del tiempo entre Adán y Moisés:

- Aludió a Génesis 3:14-19

- el tiempo antes de que fuera dada la ley.

Pablo sincronizó:

- Desde la caída hasta cuando la ley fue dada
- Desde Cristo hasta el presente

Pablo sintetizó cada período vinculando algunas de sus diferentes características unidas en una manera lógica.

### **III. Información Histórica**

Antes que los teólogos bíblicos puedan sintetizar la teología de un período en el Antiguo Testamento, ellos primero tienen que recopilar información acerca de los eventos históricos

Los teólogos bíblicos tienen que encontrar formas de recopilar la información de cada tipo de literatura.

#### **A. Poesía**

- Salmos
- Literatura de Sabiduría



- Mayoría de la profecía del Antiguo Testamento
- Pequeñas porciones de otros libros

## 1. Dos Mundos

a) **Ese mundo:** el mundo del que escribieron.

Poesía usualmente proporcionó ventanas:

- Pasado – Éxodo 15

- Presente – Salmo 1

- Futuro – Isaías 40

b) **Su mundo:** el mundo de sus lectores

Los escritores del Antiguo Testamento diseñaron sus textos para influenciar en las vidas de sus lectores originales en formas particulares.

- Éxodo 15

- Salmo 1
- Isaías 40

## 2. **Discernimiento de la Información**

Los poetas del Antiguo Testamento fueron inspirados por Dios quien sólo habla verdad.

Para entender lo que los poetas en realidad intentaron tenemos que entender los convenios literarios de la poesía del Antiguo Testamento:

- Vocabulario y sintaxis
- Figuras de lenguaje
- Reflexiones imaginativas
- Expresiones emocionales

Ejemplo: Éxodo 15:6-7

Cuando reconocemos los rasgos poéticos de las Escrituras podemos discernir su información histórica con relativa facilidad.

## **B. Narrativas**

Historias reales acerca de personas históricas, lugares y eventos revelan muchos detalles acerca de la historia:

- Palabras y discursos
- Nombres de personajes
- Lugares
- Conexiones

### **1. Dos Mundos**

a) **Ese mundo:** el objeto de sus textos

b) **Su mundo:** el mundo en que sus lectores vivieron.

Narrativas del Antiguo Testamento fueron:

- Doxológicas – al guiar a los lectores a alabar y adorar a Dios.
- Teológicas – al explicar las verdades acerca de Dios.

- Políticas – al enfocarse en los eventos nacionales actuales.
- Polémicas – oponiéndose a las falsas enseñanzas.
- Morales – explicando como el pueblo de Dios debe vivir.
- Motivacional – animando a todo tipo de respuesta fiel.
- Didácticas – diseñadas para enseñar a los primeros lectores acerca de sus vidas.

## 2. **Discernimiento de la Información**

Los evangélicos modernos generalmente cometen el error de esperar que las narrativas del Antiguo Testamento sean como escritos periodísticos históricos

Estándares modernos históricos:

- Comprensivos
- Precisos
- Objetivos

Los autores de las narrativas del Antiguo Testamento escribieron en maneras que fueron determinadas en gran medida para sus propósitos didácticos:

**a) Comprensivos**

Las historias del Antiguo Testamento eran sólo tan detalladas como fuera adecuado para los fines didácticos de sus escritores.

Ejemplo: 2 Crónicas 1–9 (vida de Salomón)

**b) Precisos**

Los autores del Antiguo Testamento fueron tan precisos como sus propósitos didácticos lo requirieron.

Ejemplo: Génesis 1:7 (atmosfera de la tierra)

Ejemplo: 1 Reyes 9:5; 2 Crónicas 7:18 (palabras y pensamientos de Dios)

Una interpretación responsable destila lo que Dios dijo con niveles de precisión que coinciden con los registros bíblicos.

**c) Objetivos**

La objetividad es cuestión de perspectiva.

Ejemplo: Génesis 13:13 (Reporte de Moisés de Sodoma)

**IV. Estructuras Sintéticas**

Las revelaciones de Dios en la historia del Antiguo forman patrones lógicos de creencias o lo que llamamos estructuras teológicas sintéticas.

**A. Variedad de Recursos**

**1. Revelaciones Bíblicas**

Las Escrituras son una preocupación central cuando discernimos las estructuras teológicas en cualquier período de la historia del Antiguo Testamento.

**a) Pasajes Sincrónicos**

Porciones de las Escrituras que tratan con los períodos históricos de un mismo tiempo.

**b) Pasajes Antecedentes**

Porciones de la Biblia que tratan con la historia anterior al período en estudio

Ejemplo: Génesis 12:1–3 se construye en Génesis 1:28.

**c) Pasajes Subsecuentes**

Porciones de las Escrituras que tratan con revelaciones de períodos de tiempos posteriores.

Ejemplo: Génesis 12:3 Una manera de entender esto es observando la revelación bíblica subsecuente como Salmo 72:17.

**2. Recursos Extra-Bíblicos**

Los autores del Antiguo Testamento escribieron sus textos en un contexto de creencias y estructuras teológicas.

**a) Revelación General**

La revelación de Dios en todas las cosas

- Salmo 19
- Romanos 1:18-21

Dios ha revelado claramente su naturaleza, sus requerimientos morales y las consecuencias del pecado para todas las personas a través de toda la creación.

Los autores del Antiguo Testamento no sintieron la necesidad de explicar ciertas cosas explícitamente porque muchas de las estructuras teológicas básicas ya estaban en su lugar.

#### **b) Revelación Especial**

Dios dio revelaciones especiales a determinadas personas en sueños, visiones, audiciones y cosas similares.

Ejemplo: Génesis 7:2 (Noé)



## **B. Variedad de Niveles**

### **1. Nivel de Estructuras Básico**

#### **a) Intersecciones Lógicas**

- Actos y palabras

- Actos y actos

- Palabras y palabras

#### **b) Ejemplo**

Génesis 2:15-22 (creación de Eva)

- Actos y palabras

- Actos y actos

- Palabras y palabras

### **2. Nivel de Estructuras Medio**

**a) Pactos Divinos**

Pactos en el Antiguo Testamento nos ayudan a entender la coherencia de la revelación divina particular.

Pactos en el Antiguo Testamento todos ellos exhiben una manera lógica de entender tres elementos:

- Benevolencia Divina
- Lealtad Humana
- Consecuencias de bendiciones y maldiciones

Las estructuras lógicas pactuales formaron, un patrón que nos ayuda a ver la organización subyacente de todos los actos y palabras de revelación de Dios.

**b) Ejemplo**

### Creación de Eva en Génesis 2

- Benevolencia Divina (Génesis 2:8, 18)
- Lealtad Humana (Génesis 2: 19-20)
- Consecuencias de bendiciones y maldiciones (Génesis 2: 21-22)

### 3. Nivel Complejo

Marcos o sistemas de teología que:

- incorporan muchas estructuras de nivel básico y medio
- combinan con otras ideas también

#### a) Reino de Dios

El plan de Dios para su creación que lo abarca todo.

Dios ordenó human la raza humana, a preparar la tierra para su glorioso reino.

Después de la caída en el pecado, el ser humano necesitaba ser redimido y facultado por Dios

Dios no se rindió en su plan del reino. Su plan fue finalmente cumplido en Jesús:

- se hizo hombre
- vivió una vida perfectamente santa
- pagó por los pecados del pueblo de Dios
- resucitó de la muerte
- ascendió al cielo
- reina sobre todo
- regresará en gloria
- eliminará la maldad de la tierra y formará los cielos nuevos y la tierra nueva.

Antes de esta consumación de todas las cosas en el glorioso regreso de Cristo, Dios ha llamado a su pueblo redimido para tomar la causa de propagar su reino.

Esta visión bíblica del reino de Dios viniendo a la tierra forma una estructura teológica sintética que lo abarca todo.

**b) Ejemplo**

La creación de Eva en Génesis 2

- La humanidad fue llamada para ser el instrumento justo mediante el cual el paraíso o el reino de Dios sería propagado a todo el mundo.
  
- La creación de Eva fue un paso importante hacia el cambio del mundo entero en el reino de Dios.

**V. Conclusión**



3. ¿Cómo usa Pablo la síntesis sincrónica en Romanos 5:12-14?

4. Explica la interpretación de los dos mundos tanto para la literatura poética como para la narrativa.







## Preguntas de Aplicación

1. ¿Cómo puede la síntesis sincrónica ayudarnos a entender la naturaleza del tiempo de la historia redentora de un pasaje bíblico?
2. ¿Qué papel juega la lógica en la interpretación de las Escrituras mientras buscas aplicarla a la Biblia en el presente?
3. Esta lección distingue el estilo de la teología del Antiguo Testamento de los estándares de las tradiciones occidental filosófica. ¿Cómo impactarán estas diferencias la manera en la que interpretas las Escrituras?
4. ¿Cómo el distinguir entre “ese mundo” y “su mundo” puede ayudarnos a hacer una síntesis sincrónica de un tiempo en la historia redentora?
5. ¿Cómo el entendimiento de que los escritores bíblicos eran sólo tan precisos como se requirió para sus propósitos didácticos nos ayuda a superar los desafíos de la veracidad de las Escrituras?
6. ¿Hasta que punto deberíamos buscar el ser objetivos cuando interpretamos la historia bíblica?
7. ¿Cuál es la importancia de estudiar las revelaciones anteriores y posteriores cuando buscamos hacer teología bíblica?
8. ¿Cómo puede la revelación general ayudarnos en la tarea de la teología bíblica?
9. ¿Cómo los tres elementos principales de todos los pactos impactan la manera que debemos de obedecer las Escrituras el día de hoy?
10. ¿Cuál es el conocimiento más importante que has aprendido de este estudio?